12 [351] 21—27 марта 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Вечером в шахматном клубе завода Ростсельмаш.
За доской инженер Иван Романович Новиков, шахматист второго разряда, и его дочь Наташа, ученица 4-го класса, член детского шахматного клуба «Слоненок».
Наблюдает за «семейной дуэлью» мама Наташи, Герой Социалистического Труда, шлифовщица Мария Ефимовна Новикова — двукратный чемпион завода Ростсельмаш в командном зачете. Фото А. Терешкина.

Конгресс ФИДЕ о матче на первенство мира

Внеочередной конгресс Международной шахматной федерации, состоявшийся в голландском городе Берген-ан-Зее, решил, что в матче на первенство мира 1975 года количество партий не будет ограничено. Победителем будет признан тот, кто первым одержит десять побед. Отклонено требование Р. Фишера сохранить ему звание чемпиона мира при счете 9 : 9.

□

Как сообщают зарубежные телеграфные агентства, президент ФИДЕ М. Эйве заявил журналистам: «Если до 1 апреля Р. Фишер не объявит о своем согласии играть матч с А. Карповым, он потеряет титул чемпиона мира».

Николай ЕГОРОВ, писатель

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ

По утрам я спешил к киоску «Союзпечати» и покупал все газеты, специальные корреспонденты которых были аккредитованы на матче Карпов — Корчной. Мне, как и многим любителям шахмат, недостаточно было узнать результат очередной партии, недостаточно было по записи «сыграть» ее на доске. Мне хотелось с помощью журналистов побывать в зале, заглянуть в пресс-центр, задать вопрос-другой корифеям, которые дышат воздухом шахматных вершин.

Возвратясь домой, первой открывал я нашу областную молодежную газету «Комсомолец». Ведь автором отчетов в ней был наш земляк Владимир Канцын. В те дни Владимир был нашим корреспондентом, представлявшим на матче донских любителей шахмат.

А вскоре после победы А. Карпова в Ростове состоялся зональный шахматный турнир Спартакиады юга России. Как только выдался свободный от игры день, участников команд пригласили в областной шахматный клуб, и В. Канцын подробно рассказал о том, что ему довелось увидеть и услышать на матче.

Не помню уж, сколько лет лично знаком я с В. Канцыным. Знаю его и как действующего шахматиста, и как редактора шахматного отдела газеты «Комсомолец», и как руководителя шахматного клуба при Дворце культуры завода Ростсельмаш. Энергия у него буквально бьет через край, хотя жизнь и не баловала Владимира. Рос он в детском доме. Рано начал трудовой путь на заводе. Воспитание в рабочем коллективе укрепило во Владимире особого рода деятельную доброту. Сильней всего эта доброта сказалась на шахматах— его давней и непреходящей любви.

Повседневная шахматная информация, отчеты с турниров и матчей, партии с комментариями, странички из истории, конкурсы решения задач и этюдов — вот далеко не полный перечень того, что публикует шахматный отдел «Комсомольца», редактируемый В. Канцыным. Бывает, что он проводит в редакции весь день.

А с наступлением вечера Владимир спешит во Дворец культуры Ростсельмаша, в свой шахматный клуб. Многое здесь делается: турниры цеховых команд, лекции, встречи с квалифицированными шахматистами, приезжающими в Ростов. Но самое дорогое детище кандидата в мастера В. Канцына— детский шахматный клуб «Слоненок». Ведь маленькие шахматисты — наша общая надежда.

Клуб Ростсельмаша — ведомственный, но В. Канцын не относится к числу почитателей ведомственных границ. Затеяли как-то ростовские журналисты спартакиаду, а в рамках спартакиады — командный шахматный турнир. И шахматный клуб Ростсельмаша широко открыл перед ними двери: пожалуйста, играйте, вот вам удобное время, шахматы и шахматные часы.

Прослышал В. Канцын, что у нас в Союзе писателей стихийно сложилась группа любителей шахмат, и тут же предложил провести командный матч с сотрудниками «Комсомольца». Шахматисты среди писателей Дона, как правило, немолодые, давно позабывшие турниры, в которых когда-то участвовали. И этот матч, естественно, доставил нам огромное удовольствие. Мы как бы окунулись в годы своей шахматной молодости.

Разумеется, этот матч не оставит следа в шахматной истории, но в том-то и заслуга настоящего шахматного пропагандиста и организатора, что он дорожит и большим, и малым — лишь бы оно было во имя шахмат.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Диспетчер Ашхабадского аэропорта Владимир Переверзев стал чемпионом столицы Туркмении. Второе место занял студент медицинского института Атамурад Одаев, а третье и четвертое поделили студенты университета Вачакан Давыдов и Керим Язгельдыев.

* * *

Титул сильнейшего шахматиста Фрунзе завоевал студент Киргизского государственного университета кандидат в мастера Евгений Лобода. Вторым финишировал преподаватель Фрунзенского политехнического института кандидат в мастера Борис Попов. Третье место занял доктор математических наук кандидат в мастера Юрий Чернов.

* * *

Представительным было первенство Казахской ССР среди юношей и девушек — на старт вышли 44 юных шахматиста из семнадцати областей республики. Победили алма-атинские школьники Булат Асанов и Ирина Логинова.

НОВАЯ КНИГА

Издательство «Физкультура и спорт» продолжает выпуск серии «Выдающиеся шахматисты мира». Издано уже семь книг, восьмой станет только что вышедшая работа мастера Я. Нейштадта «Некоронованные чемпионы». Книга рассказывает о тех шахматистах XVIII—XIX столетий, которые считались сильнейшими, хотя официального звания чемпиона мира еще не было. Рисуя творческие портреты Филидора, Лабурдоннэ, Стаунтона, Андерсена, Морфи, автор вместе с тем знакомит читателя с их современниками, шахматной жизнью того времени, раскрывает преемственность и эволюцию шахматных идей.

Произведения великих мастеров прошлого сопровождаются подробными комментариями.

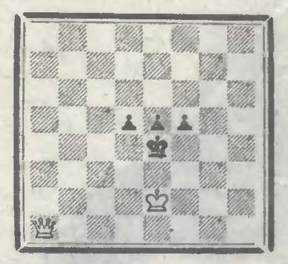
Книга иллюстрирована.

ТВ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА **TV**

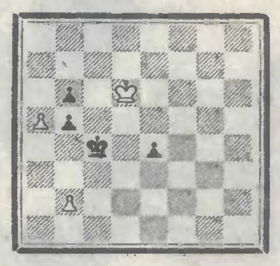
Очередное занятие в «Классе начинающих — Белая ладья» состоится 27 марта (в этот день оно транслируется по программе 1-й, 1-«А» и «Орбита» Центрального телевидения). Повторение передачи — 30 марта по 2-й программе ЦТ.

Урок проводят мастера Л. Белавенец и Б. Шашин.

Начинающим шахматистам предлагаются седьмое и восьмое конкурсные задания.



Мат в три хода



Белые начинают и выигрывают

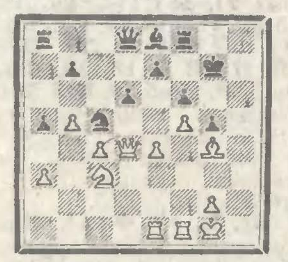
Ответы присылайте на почтовых карточках по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», Класс начинающих.**

ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ

Пять месяцев продолжался юбилейный 25-й Всесоюзный радиотурнир экипажей судов морского флота. Организованное Центральным советом общества «Водник», это традиционное состязание привлекло 36 сильнейших судовых коллективов, представлявших 14 морских пароходств.

В главном финале неоднократные победители радиотурниров — шахматисты Черноморского пароходства на этот раз вынуждены были уступить первое место своим коллегам из Новороссийска, набравшим 8 очков из 12. Черноморцы финишировали вторыми, отстав от победителей на пол-очка. Третье место заняли шахматисты Дунайского пароходства — 5 очков, четвертое — балтийцы — 4½ очка.

У победителей следует отметить команду новороссийского теплохода «Лиски», успешно выступившую на 1-й доске.

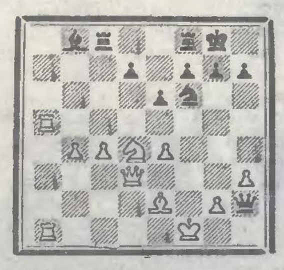


Эта позиция возникла в поединке шахматистов «Лиски» (белые) и дунайского теплохода «Ханой». Руководимые перворазрядником — 1-м помощником капитана В. Коноваловым, новороссийцы четко использовали свое преимущество.

22. e5! fe 23. Фe3 e6 24. fe Лf4 25. e7! Ф : e7 26. Kd5 Фd8 27. g3! Лe4. Если 27. . . Л : g4, то 28. Фf3!

28. Фf3 Cg6 29. Ke3 Фe7 30. Ch5 g4 31. Kf5+ C : f5 32. Ф : f5 Л : e1 33. Ф : g4+ Kph8 34. Л : e1 Лf8 35. Cg6 Фd7 36. Фh4+ Kpg8 37. Лd1 Лf3 38. Kpg2 Л : a3 39. Лf1 Лa2+ 40. Kpg1 Ke6 41. Фg4 Kph8 42. Фh5+ Kpg8 43. Cf7+ Kpg7, и белые объявили мат в 4 хода.

На 2-й доске отличился коллектив другого новороссийского судна «Пхеньян», который возглавлял перворазрядник — электромеханик Л. Зеленый.



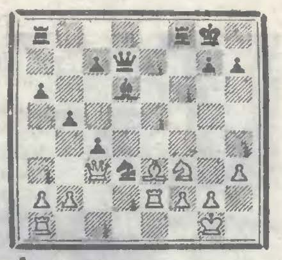
Это положение создалось в партии шахматистов «Пхеньяна» (черные) и черноморского теплохода «Северодвинск». Жертвуя ладью, черные переходят в решительное наступление.

28. . . Л : c4! 29. Kf3. Ладья неуязвима. На 29. Ф : c4 последует 29. . . К : e4.

29. . . Фh1+ 36. Kpf2 Лc1 31. Лa3 d5 32. ed e5! 33. d6 e4 34. Фd4 ef 35. Kp : f3 Лg1 36. Фf2 C : d6, и черные вскоре реализовали свой перевес.

Во втором финале отлично выступили дальневосточники. Набрав 6 очков из 6(!), они получили право выступать в главном турнире. Победители намного опередили моряков Эстонии, Сахалина и Астрахани.

Успешно сыграл экипаж дальневосточного теплохода «Туркмения».



Добившись преимущества, шахматисты «Туркмении» (черные) жертвой качества получили сильную атаку на короля соперников с сахалинского теплохода «Кузнецк».

21. . . Л : f3! 22. gf Ф : h3 23. f4 Фg4+ 24. Kpf1 C : f4 25. C : f4 К : f4 26. Фe3 Фg2+ 27. Kpe1 Фg1+ 28. Kpd2 Лd8+, и белые вскоре сдались.

Капитаном команды-победительницы был перворазрядник — судовой врач Л. Шабаров.

В третьем финале в одной из подгрупп победила команда Североморского пароходства, опередившая шахматистов Азова и Каспия. В другой подгруппе первенствовал коллектив моряков Латвии, обогнавший пароходства Камчатки и Грузии.

Р. АЛЬТШУЛЕР,
мастер.

Вести из Владимира

Чемпионат Владимирской области, проводившийся по швейцарской системе, собрал сильный состав. Впервые в областном первенстве выступал мастер (в прошлом году владимирский шахматист Евгений Тюлин перевыполнил в полуфинале первенства РСФСР мастерскую норму), а кроме него на старт вышли пять кандидатов в мастера и 24 перворазрядника. Вопреки ожиданиям, мастер выступил не совсем удачно.

Первые два места с восемью очками из одиннадцати поделили владимирские перворазрядники Александр Александров и Борис Гуткин. Звание чемпиона присуждено старшему инженеру Научно-исследовательского института тракторных и комбайновых двигателей Б. Гуткину, опередившему соперника по таблице коэффициентов. Третье место занял Е. Тюлин.

Красиво пожертвовал ферзя муромскому кандидату в мастера В. Панфилову перворазрядник из Меленковского района А. Новоженин.



58. Фh6+! gh 59. Л : f6+. Черные сдались.

В женском чемпионате (тоже по швейцарской системе) участницы сыграли по семь партий. Среди шестнадцати шахматисток лучшей была десятиклассница одной из владимирских школ Ольга Изофатова, набравшая 5½ очков и впервые завоевавшая звание сильнейшей.

С. ПЕЛЕВИН.

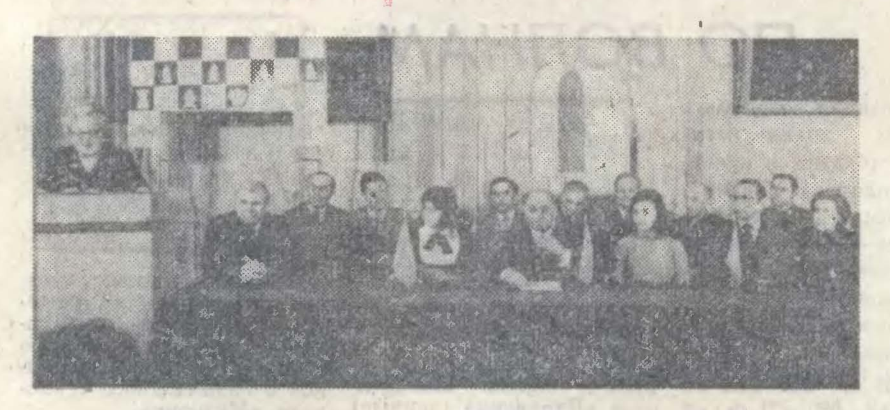
«Степногорская Каисса»

Двести любителей шахмат приняли участие в первом фестивале «Степногорская Каисса», который состоялся в городском шахматном клубе. В гости к участникам фестиваля приехали шахматисты из Целинограда — мастер О. Дзюбан и кандидат в мастера Х. Омаров. Первый дал сеанс одновременной игры на тридцати досках, а второй выступил с лекцией, рассказав степногорцам о первых шагах любителей шахмат на целине, об их сегодняшних делах и планах.

На фестивале были проведены также конкурс решений задач и шахматная викторина. Победителем состязания эрудитов оказался дежурный по железнодорожной станции И. Самотоенко, а в конкурсе решений лучшего результата добились инженер В. Петрович и грузчик В. Мосолов. Лауреатам вручены шахматные книги, значки, сувениры.

Такие фестивали в Степногорске решено проводить ежегодно.

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК



На торжественном закрытии матча.
Главный судья международный арбитр В. Тихомирова подводит итоги.
Фото В. Кутырева.

768 ШАГОВ К ОЛИМПУ

Матч продолжался 52 дня — с 19 января по 11 марта. Чтобы «выяснить отношения», соперницам понадобилось 12 основных и 5 дополнительных встреч. Нана Александрия с честью выдержала трудное испытание и победила: +4—3=10. Минимальный перевес говорит о напряженности борьбы. О том же свидетельствует и обилие отложенных партий — 10. Характерно, что лишь в двух из них (в 14-й и 15-й) соперницы соглашались на ничью, не возобновляя поединков.

Самыми продолжительными оказались 2-я и 12-я партии (по 62 хода). На ход меньше сделано в 5-й и на два — в 9-й партии. А самыми короткими были 16-я (24 хода) и 13-я (25 ходов) встречи.

В 17 матчевых партиях на пути к шахматному Олимпу было сделано 768 ходов.

ДВА ЛИДЕРА

ЧЕМПИОНАТ МОСКВЫ

Завершается 53-й чемпионат Москвы. То, что участник высшей лиги двух последних чемпионатов СССР К. Григорян окажется в лидирующей группе, ни у кого не вызывало сомнений. Но что основную конкуренцию ему составит самый молодой московский мастер В. Чехов, предсказать было трудно. Класс игры Чехова растет от турнира к турниру, сказывается его творческое содружество с М. Дворецким.

Характерной для Чехова является следующая партия, в которой ему удалось добиться важной победы над лидером турнира.

К. ГРИГОРЯН — В. ЧЕХОВ

Славянская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Kf3 c6 5. Cg5 h6 6. С : f6 Ф : f6 7. e3 Kd7 8. Cd3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. e4. Ответственное и спорное решение, поскольку образуется слабая пешка d4.

10. . . de 11. К : e4 Фf4 12. Лe1 b6 13. g3 Фc7 14. Лc1 Лd8! 15. d5 Kc5 16. К : c5 С : c5 17. Фe2 cd 18. cd Фd6 19. Cc4? Повидимому, Григорян где-то допустил просчет, иначе он бы сыграл 19. de С : e6 20. Cc4, стремясь к уравнению.

19. . . ed 20. С : d5 Ф : d5! 21. Лcd1 С : f2+ 22. Кр : f2. Если 22. Крg2, то Сh3+ 23. Кр : h3 Фh5+ или 22. Крh1 Сa6! 23. Л : d5 С : e2 24. Л : d8+ Л : d8 25. Л : e2 Cc5 — в обоих случаях черные выигрывают пешку.

22. . . Фc5+ 23. Фe3 Ф : e3+ 24. Кр : e3 Cg4 25. Лc1 Лd5 26. Крf2 Лf5 27. Лe3 Лd8 28. Лc2 Лd1 29. Крg2 Лf6 30. b3 Ce6 31. Ke5 Лff1 32. Лd3 Лg1+ 33. Крf3 Лdf1+ 34. Лf2 Лe1 35. Kc6 a5 36. Лd8+ Крh7 37. Kd4 Лe5? Из-за недостатка времени черные допускают ошибку, соглашаясь на размен легких фигур, после чего у белых появляются большие шансы на ничью. Играя 37. . . Сh3 с неприятной угрозой окружения белого короля путем g5, h5 и Cg4, черные легко выигрывали, например: 38. Ke2 Лgf1 39. Л : f1 Л : f1+ 40. Крe3 Лe1 41. Крd2 Лh1 и т. д.

38. К : e6 Л : e6 39. Крg4 Крg6 40. Лd7 f6 41. Лfd2. Следовало по возможности препятствовать движению пешки f.

41. . . f5+ 42. Крf3 Крf6 43. Крf2 Лge1 44. Л7d4 Л1e4 45. Л : e4 Л : e4 46. Лd5 Лe5 47. Лd7 Лe6 48. h4 g5 49. hg hg 50. g4 fg 51. Крg3 Крf5 52. Лf7+ Крe4 53. Кр : g4 Лe5 54. Лc7 Крd3 55. a4, и не дожидаясь ответа противника, белые сдались.

Коль мы уже заговорили о творческом контакте шахматистов, заметим, что большинство ведущих московских мастеров мало общаются между собой вне соревнований. Много ошибок допускается при подборе тренеров. Особенно они чувствительны, когда дело касается молодых мастеров. Этим отчасти можно объяснить малоудачное выступление москвичей на турнире молодых мастеров во Львове.

Еще один пример. В качестве тренера прошлогоднего чемпиона Москвы Б. Гулько на турнире высшей лиги выступал ленинградец В. Файбисович. Между тем тренер должен работать со своим подопечным не только во время соревнования...

В этом турнире спортивная форма Гулько далека от совершенства. Чем, как ии пробелом в подготовке, можно объяснить, например, следующее поражение.

А. МОНАКОВ — Б. ГУЛЬКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Фb6 7. Kb3 e6 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 Фc7 10. f4 a6 11. a4. Препятствуя продвижению b7—b5 и угрожая ходом 12. a5 создать блокаду ферзевого фланга.

11. . . b6 12. Cd3 Cb7 13. Фf3 0—0. Несколько поспешно. Точнее предварительно 13. . . Лc8, не определяя позиции короля.

14. Фh3 Kb4 15. Kd4 К : d3 16. cd Фd7. Черные не чувствуют опасности, и, увлекшись проведением своего плана, связанного с b7—b5, забывают о короле. Поле d7 необходимо было оставить для коня.

17. Лf3 b5 18. g4! b4 19. Kce2 Лac8? Еще сейчас черные могли попробовать защититься от прямой атаки (g4—g5, Фh5, Лh3) ходом 19. . . Фc7, подготавливая перевод Kf6—d7—f8.

20. g5 К : e4 (намеченная заранее жертва фигуры) **21. de С : e4 22. Лf2 f5 23. gf Л:f6 24. Kg3 Cd5 25. Фf1 Фb7 26. Лc1 Лff8 27. Л : c8 Л : c8 28. Фh3 Фd7 29. f5 e5 30. Ke6 Лc4.** Пытаясь защититься от 31. К : g7 Кр : g7? 32. f6+ с выигрышем ферзя. Несколько лучше 30. . . g6 31. Kg5 С : d5.

31. К : g7 Ф : a4. Возможно, в предварительных расчетах черные надеялись на 31. . . Лh4, но это проигрывает из-за 32. Фf1 Cc4 33. Фc1 Кр : g7 34. f6+ С : f6 35. Kf5+ Крh8 36. К : h4 С : h4 37. Лf8+ Крg7 38. Сh6+ и т. д.

32. f6 Фd1+ 33. Лf1 Фd3 34. K7f5 Cf8. Плохо 34. . . С : f6 из-за 35. Kh5.

35. Фh5 Лc2. Допускает эффектную комбинацию с жертвой ферзя.

36. Фg4+ Крh8 37. Фg7+! С : g7 38. fg+ Крg8 39. Ke7+ Кр : g7 40. Kh5+, и черные сдались.

После 12-ти туров впереди **К. Григорян** — 9½ очков. На 2-м месте **В. Чехов** — 8½. Далее идут: **А. Монаков** — 7½, **В. Муратов** — 7.

Одновременно проходят чемпионаты Москвы среди юношей и девушек. У юношей уверенно лидирует студент МИИТа Б. Шпилькер 6 из 6.

У девушек 3 лидера: по 5 очков из 6 набрали ученицы школы-интерната Т. Миногина, М. Зайцева и Ю. Петрова.

С. СОКОЛОВ,
мастер,
А. БОДИСКО.



ТАЛЛИН-75

Публикуем несколько партий и фрагментов недавно закончившегося турнира.

П. КЕРЕС — Л. ЛЕНДЬЕЛ

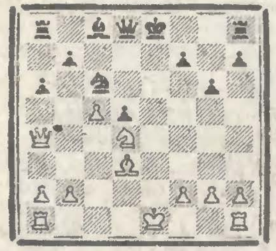
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К : d4 g6 5. c4 Кf6 6. Кc3 К : d4 7. Ф : d4 d6 8. Сe2 Сg7 9. Сd2 0—0 10. Фe3 Сd7 11. 0—0 Фb6 12. Лab1 Ф : e3 13. С : e3 Лfc8 14. Лfc1 a6 15. f3 Сe6 16. b3 Крf8 17. a4 a5 18. Кd5 Кd7 19. Лd1 С : d5 20. cd Сc3 21. Сb5 Кc5 22. Лdc1 Сb4 23. g4 f6 24. h4 Крf7 25. Крg2 Лc7 26. Лc4 Лac8 27. g5 Кa6 28. gf Л : c4 29. С : c4 ef 30. С : a6 ba 31. Лc1 Лe8 32. Лc7+ Лe7 33. Лc6 f5 34. Сg5 Лa7 35. Сf4 Крe7 36. Сe3 Лb7 37. Л : a6 Сe1 38. Сf4 fe 39. С : d6+ Крf7 40. fe С : h4 41. Л : a5. **Черные сдались.**

Ю. РАНТАНЕН—Ф. ОЛАФССОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 a6 5. Сd3 g6 6. Сe3 Сg7 7. c4 Кe7 8. Кc3 d5 9. ed ed 10. c5 Кbc6 11. Кce2 К : d4 12. С : d4 С : d4 13. Фa4+ Кc6 14. К : d4.

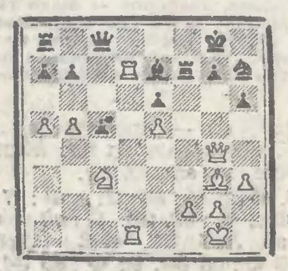


14. . . Фh4 15. Сb5 Фe4+ 16. Крf1 ab 17. Ф : a8 0—0 18. К : c6 Сh3 19. Кe7+ Крg7 20. Фa3 С : g2+ 21. Крg1 С : h1 22. Фg3 Сf3 23. c6 Лe8 24. c7 Л : c7 25. Ф : f3 Ф : f3 26. c8Ф d4 27. h3. Белые сдались.

Б. СПАССКИЙ — И. НЕЙ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6 4. Кc3 dc 5. a4 Сg4 6. e4 e6 7. С : c4 Кbd7 8. 0—0 Сe7 9. h3 Сh5 10. Сf4 h6 11. Лe1 С : f3 12. Ф : f3 Фa5 13. Лad1 e5 14. Сg3 0—0 15. Сa2 ed 16. Л : d4 Фb6 17. Лed1 Кc5 18. e5 Кh7 19. b4 Кe6 20. С : e6 fe 21. Фg4 c5 22. a5 Фc6 23. b5 Фc8 24. Лd7 Лf7.



25. Ф : e6 Кf8 26. Фc4 К : d7 27. e6 Кe5 28. С : e5 Лf5 29. f4 Крh8 30. Лd7 Сf6 31. Фe4 С : e5 32. fe Лf8 33. Фg6 Лg8 34. Кe4 Фe8 35. Лf7. **Черные сдались.**

В. ГОРТ — А. ГИПСЛИС

Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. Сc4 c6 5. Фe2 g6 6. h3 Сg7 7. Кf3 0—0 8. 0—0 Кa6. Вряд ли удачная идея.

9. С : a6! ba 10. c4 Кb6 11. Лd1. Простыми ходами белые добились явного позиционного преимущества: слоны черных — в клетке, а их пешечные слабости реальны.

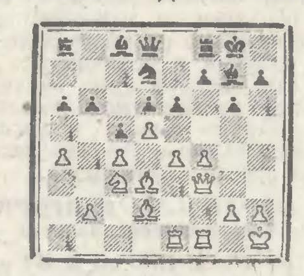
11. . . a5 12. b3 a4 13. Кc3 ab 14. ab. От одной слабой пешки черным удалось избавиться, но вторая осталась на открытой линии.

14. . . a5 15. Сf4 Лe8 16. Лa3! de. Положение черных безрадостно, и они стремятся как-то оживить игру, тем более, что угрожало сдвоение (а то и строение) белых фигур по вертикали а.

17. С : e5 Сf8 18. d5! Просто и убедительно. Материальные потери черных теперь неизбежны. Дальнейшую часть партии Горт проводит технически четко.

18. . . cd 19. Кb5! Фd7 20. Кc7 Сb7 21. c5 e6 22. К : a8 Л : a8 23. Сd4! f6 24. Лa2 Кc8 25. С : f6 С:c5 26. Сc3 Сd6 27. Лe1 d4 28. К : d4 Сd5 29. К : e6, и вскоре белые выиграли.

Л. ЭСПИГ — Д. МАРОВИЧ



На **16. . ed** неожиданно последовало **17. К : d5! С : b2 18. e5! Сb7 19. Сe4,** и белые завладели инициативой.

Далее было: **19. . . Лa7** (19. . . de 20. f5) **20. Фh3! Сa8** (угрожало 21. Ф : d7) **21. Фh6 Лe8 22. Лf3 f5.** Лучшего нет. И здесь на 22. . . de решает 23. f5.

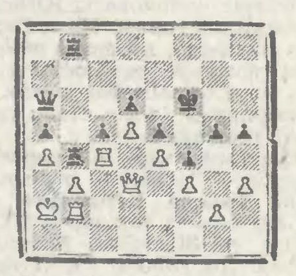
23. С : f5! С : d5 24. cd. Конечно, не 24. С : g6 из-за 24. . . Кf8.

24. . . Кf8 25. Сe4 b5! 26. ab ab 27. Лb3 Сd4 28. Л : b5 de 29. Лbb1. На 29. f5 возможно 29. . . gf 30. С : f5 Ф : d5.

29. . . Лa2 (лучше 29. . . ef) **30. f5!** Здесь это очень сильно, так как на 30. . . gf 31. С : f5 Ф : d5 следует 32. Сe4 и 33. Лb7.

30. . . Лa7 31. Сg5 Фd6 32. Лf1 Лg7 33. fg hg 34. Лf6 Фd7 35. Лbf1 Кh7 36. Л : g6 К : g5 37. Л : g5 Л : g5 38. Ф : g5+ Фg7 39. Фh5 Лa8 (39. . . Лf8 40. Сh7+!) **40. d6.** Черные сдались.

Б. РЫТОВ — М. ТАЙМАНОВ



Последовал решающий прорыв — 45. . . g4 46. hg. Если 46. h4, то 46. . . gf 47. gf Лg8 с технически несложным выигрышем.

46. . . Ф : c4! Белые сдались. Возникающий пешечный эндшпиль для них безнадежен.

Ф. ОЛАФССОН — Б. РЫТОВ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кf3 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 d6 6. 0—0 Кc6 7. Кc3 Сg4 8. Кe1 Фc8 9. f3 Сh3 10. e4 e5 11. d5 Кd4 12. Кe2 С : g2 13. Кр : g2 c5 14. dc Ф : c6 15. b3 Кd7 16. К : d4 ed 17. Кc2 f5 18. К : d4 Фb6 19. Сe3 fe 20. Кf5 ef+ 21. Л : f3 Фa5 22. К : g7 Кр : g7 23. Л : f8 Л : f8 24. Ф : d6 Фf5 25. Сd4+ Крg8 26. Лe1 Лf7 27. Фd5 Ф : d5 28. cd Лf5 29. d6 a6 30. Лe8+ Лf8 31. Лe4 Лf5 32. g4 Лd5 33. Лe8+ Кf8 34. Сe5 g5 35. Крf3 Лd1 36. Крe4 h6 37. Лe7 Лe1+ 38. Крd5. **Черные сдались.**

В. ГОРТ — Х. КЯРНЕР

Староиндийское начало

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d3 d5 4. Кbd2 Кc6 5. g3 Сd6 6. Сg2 Кge7 7. 0—0 0—0 8. Лe1 Сc7 9. c3 b6 10. ed ed 11. d4 cd 12. К : d4 К : d4 13. cd Сf5 14. Кf1 Фd7 15. Сg5 Кg6 16. Фb3 h6 17. Сd2 Лfd8 18. Лac1 Кe7 19. Кe3 Сe6 20. Сf1 a6 21. Кg2 Кf5 22. Фd3 g5 23. Фf3 Сd6 24. h4 gh 25. g4 Кg7 26. С : h6 Фe7 27. Сd3 Лdc8 28. Лcd1 Кe8 29. g5 Фd7 30. Кe3 Сb8 31. Сf5 Фd6 32. Кg4 С : f5 33. Ф : f5 Фg6 34. Л : e8+ Л : e8 35. Кf6+ Крh8 36. Ф : g6 fg 37. К : e8. **Черные сдались.**

СИЛА ТРАДИЦИИ

Наших друзей-соперников можно поздравить: XXX, юбилейный чемпионат страны удался на славу. В том, что турнир будет боевым и творчески содержательным, сомнений не возникало. Скорее, наоборот — была твердая уверенность, что проявят себя ветераны, и прежде всего Светозар Глигорич, в 19-й раз вышедший на старт первенства СФРЮ; многого ждали от молодых, и прежде всего от Любомира Любоевича, чьи достижения за последние годы и самый высокий среди шахматистов Югославии коэффициент Эло сами говорили за себя.

Называли как возможного победителя и прошлогоднего чемпиона страны международного мастера Милана Вукича из Баия-Луки. Впрочем, без особой убежденности. И это естественно: ведь борьбу вели 9 обладателей высшего звания, 8 международных и 3 национальных мастера. К тому же чемпионат имел отборочный характер: 6 его победителей получали путевки на зональные турниры ФИДЕ.

По установившейся традиции юбилейные чемпионаты Югославии проводятся в городе Нови-Саде. И, что любопытно, победа в этих турнирах каждый раз достается отнюдь не главным фаворитам. Такие сюрпризы тоже стали своеобразной традицией.

Напомним, что в X первенстве (Нови-Сад, 1955 г.) победил 29-летний Никола Караклаич, а десять лет спустя там же в XX чемпионате — 30-летний Милан Матулович. До 1955 г. С. Глигорич был чемпионом СФРЮ 4 раза, причем подряд, а после этого — пять раз к ряду: Скопле, 1956 г.; Сомбор, 1957 г.; Сараево, 1958 г.; Крагуевац, 1959 г. и Любляна, 1960 г.! В 1962 г. неутомимый Светозар завоевал первенство в 10-й раз, но... в городе Врнячка-Баня. В 1955-м он оказался 2-м, а в 1965-м делил 2—3-е места с Б. Пармой. Правда, в том же 1965-м состоялся новый чемпионат. Он проходил зимой в Титограде, и главная награда, конечно, досталась Глигоричу.

Только что завершившийся чемпионат в Нови-Саде принес большой успех 32-летнему гроссмейстеру из Белграда Драголюбу Велимировичу. После блестящего старта (5 из 5!) и ничьей с Глигоричем он неожиданно проиграл подряд Р. Ничевскому и Э. Букичу. Лидерство захватил А. Матанович (6 из 8). На пол-очка от него отставали Д. Велимирович и Л. Любоевич. Кстати, их междоусобица в 3-м туре заставила изрядно поволноваться болельщиков.

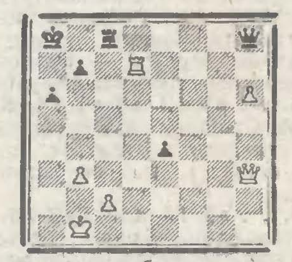
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ — Л. ЛЮБОЕВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 cd 5. K : d4 a6 6. Cg5 Kbd7 7. f4 Фb6 8. Фd2 e6 9. 0—0—0 Ce7 10. Cc4 h6 11. h4!? Kc5 (после 11. . . hg 12. hg белые получали сильную атаку). **12. C : f6 C : f6 13. g4 Cd7 14. Kpb1 0—0—0 15. Cb3 Kpb8 16. h5 Лhg8 17. Лhe1 g6! 18. e5 de 19. fe Ch4 20. Лf1 Cg5 21. Фe2 gh 22. gh Ce8 23. Kf3 Л : d1+ 24. Л : d1 Cc6 25. Kd4 Cf4.** Слишком прямолинейно. Пешка e5 — хроническая слабость, и отдавать за нее пешку f7, конечно, не следовало.

26. Фf2! C : e5 27. Ф : f7 Лg7 28. Фf2 K : b3 29. K : c6+ Ф : c6 30. ab Лc7 31. Фf8+ Лc8 32. Ф : h6 C : c3 33. bc Ф : c3 34. Фd2 Фh3. Оплошность. Размен ферзей позволял бороться за ничью.

35. Фg5 Kpa7 36. Фg1+ Kpa8 37. Фh1 Фf5 (и здесь размен ферзей приводил к равновесию) **38. Лd3 e5** (ошибка в цейтноте; необходимо было 38. . . Фf2) **39. Фh3 Фf8** (упуская последний шанс на спасение; теперь, когда фигуры черных отброшены в тыл, белые переходят в решающее наступление) **40. h6 e4 41. Лd2 Фh8 42. Лd7.**



Здесь партия была отложена, и Любоевич после получасового раздумья записал ход 42. . . Лg8. Далее было:

43. Фh1 Фe5 44. h7 Лh8 45. Фh4 Kpa7 46. Фe7 Ф : e7 47. Л : e7 a5 48. Kpc1 Kpa6 49. c4 e3 50. Kpc2 b5 51. cb+ Kp : b5 52. Kpd3 Лd8+ 53. Kp : e3 Kpb4 54. Лg7 Лh8 55. Лb7+ Kpc3 56. Kpe4 Лf8 57. Лg7 Лh8 58. Лg3+ Kpb4 59. Лh3 Kpa3 60. Kpf5 Kpb4 61. Kpg6 Лc8 62. Лf3! (Если 62. h8Ф, то 62. . . Л : h8 и 63. . . Kp : b3) **62. . . Лb8 63. Kpg7 Лb7+ 64. Лf7 Лb8 65. h8Ф Л : h8 66. Лb7+!** Черные сдались. Небезошибочный, сложный поединок, в известной мере повлиявший на распределение высших отличий в чемпионате.

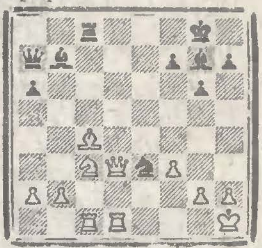
В том же 3-м туре случилось еще одно происшествие, и белградский «Спорт» вышел с огромной шапкой: «Старые звезды гаснут? Барле победил Глигорича».

Я. БАРЛЕ — С. ГЛИГОРИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 a6 5. Cd3 Kf6 6. 0—0 d6 7. c4 g6 8. Kc3 Cg7 9. Фe2 0—0 10. Лd1 Фc7 11. Ce3 Kbd7 12. Лac1 b6 13. f3 Cb7 14. Фf2! Лac8 15. Cf1 Фb8 16. Kc2 Ke5 17. Ka3. «Сделав этот ход, я начал стремиться к победе», — сказал после партии Барле.

17. . . d5 18. ed ed 19. C : b6 dc 20. Cc5 Л : c5 21. Ф : c5 Лc8 22. Фd6 Фa7+ 23. Фd4 Фb8 24. Фd6 Фa7+ 25. Фd4 Фb8 26. K : c4 K : c4 27. C : c4 Kd5 28. Фd3 Фa7+ 29. Kph1 Ke3. Кажется, черные отыгрывают качество, но их ждет сюрприз.



30. C : f7+ Kp : f7 31. Фd7+ Kpg8 32. Ke4 Л : c1 33. Л : c1 Фb6 34. Лc7. Черные сдались.

Потерпевший неудачу старейшина турнира очень тепло отозвался о своем «обидчике» самом молодом участнике.

После 11-го тура в газете «Борба» появился заголовок: «Девять кандидатов на титул чемпиона». Вперед опять вырвался Велимирович, а Матановича постигла

Мини-катастрофа

А. МАТАНОВИЧ—А. ПЛАНИНЦ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C : c6 dc 5. 0—0 Cd6 6. d4 ed 7. Ф : d4 f6 8. e5 fe 9. K : e5 Ke7 10. Cg5 Ce6 11. Kc3 0—0 12. Лfe1 Лf5 13. Kf3 Л : g5 (если 13. Л : f3, то 14. Фh4!) **14. Л : e6 Лf5 15. Лe2??** Позднее А. Матанович сказал, что не помнит, когда еще допускал подобную грубую ошибку. **15. . . Л : f3.** Белые сдались, ибо остаются без фигуры. На взятие ладьи следует 16. . . C : h2+ с выигрышем ферзя, а на 16. Фc4+ есть ответ 16. . . Лf7.

Накал борьбы не утихал и в дальнейшем. В 12-м туре Матановичу, которому скоро исполнится 45, атаковал прямо-таки с юношеской энергией.

А. МАТАНОВИЧ — И. РУКАВИНА

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 c5 6. e5 Kfd7 7. ed 0—0 8. Ce3 Фb6 9. dc Лe8 10. Фd2 Ф : b2 11. Лb1 Фa3 12. Лb3 Фa5 13. Kd5 Ф : a2 14. Cb5 a6 15. C : d7 K : d7 16. 0—0 c4 17. Kc7 Л : e7 18. Л3b1 Лb8 19. Лa1 Фb2 20. Kd5 Л : e3 21. Ф : e3 Фb5 22. Ke7+ Kpf8, и черные сдались.

В следующих трех турах Велимирович победил подряд Чирича, Барле и Матуловича, что, казалось, сделало его недосягаемым. Однако стала сказываться усталость: на финише он набрал лишь $1^1/_2$ очка из 4, проиграв под занавес Вукичу.

Последняя осечка лидера чуть было не позволила Глигоричу его настигнуть. К несчастью, соперником ветерана в 19-м туре был непробиваемый Б. Парма, и дело кончилось перемирием. Словом, нови-садский барьер остался невзятым.

XXX ЧЕМПИОНАТ ЮГОСЛАВИИ

НОВИ-САД, 15.II—12 III.1975	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О	М
1. Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	◆	½	1	½	0	1	½	1	½	1	0	1	½	1	1	1	1	1	0	0	12½	1
2. С. ГЛИГОРИЧ	½	◆	½	½	½	½	½	0	½	1	½	½	1	½	½	1	1	1	½	1	12	2—4
3. Л ЛЮБОЕВИЧ	0	½	◆	0	½	1	½	½	1	½	1	½	½	1	1	½	1	1	1	0	12	2—4
4. А. МАТАНОВИЧ	½	½	1	◆	½	½	½	½	1	½	1	0	½	½	½	1	1	½	½	1	12	2—4
5. Э. БУКИЧ	1	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	11	5—7
6. М. МАТУЛОВИЧ	0	½	0	½	½	◆	½	½	1	1	1	1	½	½	1	½	½	½	0	1	11	5—7
7. Б. ПАРМА	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	½	½	½	11	5—7
8. Я. БАРЛЕ	0	1	½	½	½	½	½	◆	1	½	0	0	½	½	1	1	0	1	1	½	10½	8—9
9. В. РАИЧЕВИЧ	½	½	0	0	½	0	½	0	◆	½	1	1	½	½	1	1	1	0	1	1	10½	8—9
10. Н. БУЛЬОВЧИЧ	0	0	½	½	½	0	½	½	½	◆	½	½	0	½	1	1	½	1	1	1	10	10—11
11. М. ВУКИЧ	1	½	0	0	½	0	½	1	0	½	◆	1	1	½	0	½	½	½	1	1	10	10—11
12. А ПЛАНИНЦ	0	½	½	1	½	0	0	1	0	½	0	◆	0	½	1	½	1	½	1	1	9½	12
13. Б. ИВКОВ	½	0	½	½	½	½	½	½	½	1	0	1	◆	½	0	1	0	0	1	½	9	13
14. Д. ЧИРИЧ	0	½	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	8½	14
15. З. МЕШТРОВИЧ	0	½	0	½	½	0	0	0	0	0	1	0	1	½	◆	0	1	½	1	1	7½	15—16
16. Н. РУКАВИНА	0	0	½	0	½	½	½	0	0	0	½	½	0	½	1	◆	½	1	½	1	7½	15—16
17. Н. НЕМЕТ	0	0	0	0	0	½	0	1	0	½	½	0	1	½	0	½	◆	1	½	1	7	17—19
18. Д. РАЙКОВИЧ	0	0	0	½	½	½	½	0	1	0	½	½	1	½	½	0	0	◆	½	½	7	17—19
19. Д. ШАХОВИЧ	1	½	0	½	½	1	½	0	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	◆	1	7	17—19
20. Р. НИЧЕВСКИ	1	0	1	0	0	0	½	½	0	0	0	0	½	½	0	0	0	½	0	◆	4½	20



Д. ВЕЛИМИРОВИЧ
(Дружеский шарж из газеты «Борба».)

В активе Д. Велимировича 10 побед. Своими лучшими партиями он считает комбинационную схватку с А. Планинцем (она отмечена специальным призом) и встречу с Д. Чиричем, протекавшую в позиционной борьбе. Вот пример его искусной атаки:

Д. ВЕЛИМИРОВИЧ — И. РУКАВИНА
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Ce7 7. cd K : d5 8. Cd3 Kc6 9. 0—0 0—0 10. Ле1 Фd6 11. Фc2 g6 12. Ke4 Фc7 13. a3 Cd7 14. Фd2 Лfe8 15. Фh6 Cf8 16. Фh4 Kce7 17. Keg5 h6 18. Kh3 Kph7 19. Ke5 Kf5 20. C : f5 ef 21. Kg5+ Kpg8 22. Kg : f7 h5 23. Фg3 Ле6 24. Ch6 Ce8 25. Лac1 Фb6 26. C : f8 C : f7 27. Ch6 Лae8 28. Лc5 Kf6 29. Фc3 Ke4 30. Л : e4 fe 31. Kc4 Фd8 32. d5 Лf6 33. Cg5 Фe7 34. d6! Ф : d6 35. K : d6. Черные сдались.

Опытом в науке побеждать, как и раньше, охотно делился С. Глигорич.

С. ГЛИГОРИЧ — Д. РАЙКОВИЧ
Голландская защита

1. d4 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 g6 4. Kf3 Cg7 5. 0—0 0—0 6. Kbd2 d6 7. c3 Kc6 8. Ле1 Kph8 9. e4 fe 10. K : e4 K : e4 11. Л : e4 e5 12. Cg5 Фd7 13. de de 14. Фe2 Фf7 15. Лh4 Ce6 16. Ce3 Фf6 17. Kg5 Cg8 18. Фg4 h5 19. Ke4 Фf7 20. Фe2 Cf6 21. K : f6 Ф : f6 22. Ce4 Cf7 23. Лf1! Kpg8 24. f4 Лfe8 25. f5 g5 26. Л : h5! C : h5 27. Ф : h5. Черные сдались.

Самых титулованных, если так можно сказать, шахматистов Югославии (тех, кому посчастливилось участвовать в состязаниях претендентов на первенство мира) за четверть века жребий сводил множество раз. Первая встреча Глигорича и Ивкова состоялась на V чемпионате страны (Загреб, 1949 г.). В том состязании Глигорич впервые стал единоличным чемпионом. До этого он дважды финишировал 2-м (1945 и 1946 г., после П. Трифуновича) и дважды делил 1—2-е места (в 1947 г. с П. Трифуновичем, а в 1948-м с В. Пирцем). Памятен тот турнир и для Борислава Ивкова. Разделив 4—7-е места, 16-летний юноша получил звание национального мастера. В 1951-м он первенствовал на чемпионате мира среди юношей. Первом в истории шахмат! Как давно все это было... Но гроссмейстеры по-прежнему в строю.

С. ГЛИГОРИЧ — Б. ИВКОВ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 g6 5. e4 Cg7 6. Kf3 0—0 7. h3 e5 8. Cg5 Kbd7 9. Ce2 a6 10. 0—0 h6 11. Ce3 Kh7 12. Фd2 h5 13. Kg5 Фe7 14. Лae1 Лb8 15. a3 Фe8 16. Cd3 b6 17. Kph1 Фd8 18. b4 Kdf6 19. Ke2 Cd7 20. Kg1 K : g5 21. C : g5 Фc7. 22. Ce3 Kh7 23. f4 ef 24. C : f4 Лfe8 25. Kf3 Лbd8 26. Фf2 Cc3 27. Ле2 b5 28. bc Ф : c5 29. Ce3 Ф : a3 30. Лa2 Фb3 31. Kd4 C : d4 32. Ф : f7+ Kph8 33. C · d4+ Ле5 34. Фe7 Ле8 35. Ф : d7 Ф : d3, и черные сдались.

Это была шестая победа Глигорича в турнире и пятое поражение Ивкова.

А этот поединок удивительно напоминает фехтование на шпагах:

Л. ЛЮБОЕВИЧ — С. ГЛИГОРИЧ
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 e6 4. e4 Kc6 5. h3 d5 6. cd ed 7. e5 Ke4 8. Cb5 Ce7 9. Фa4 K : c3 10. C : c6+ bc 11. dc 0—0 12. 0—0 Cf5 13. Ф : c6 Лb8 14. Фa4 Лb6 15. Ле1 Лg6 16. Kph2 Ce4 17. Cf4 Фb6 18. Ле2 C : f3 19. gf d4 20. cd cd 21. Лd1 Cc5 22. b4 Фb7! 23. Фb3 Cb6 24. a4 a6 25. Лd3 Фd7 26. Ле4 Лd8 27. Ce3 Фe8 28. Cd2 Фc6 29. Ле1 h6 30. Cf4 Фd7 31. Лc1 Фf5 32. Cg3 Ле6 33. f4. По предложению Любоевича соперники согласились на ничью.

Также с лучшей стороны характеризует обоих гроссмейстеров и следующая партия:

А. МАТАНОВИЧ — Л. ЛЮБОЕВИЧ
Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Kb6 5. a4 Cg4 6. a5 K6d7 7. ed cd 8. h3 Ch5 9. Ce2 e6 10. c3 Ce7 11. 0—0 0—0 12. Ле1 a6 13. d5 C : f3 14. C : f3 e5 15. Kbd2 Kf6 16. b4 Kbd7 17. c4 Ke8 18. Ce2 Лc8 19. Фb3 Kph8 20. Cb2 f5 21. Kf3 Cf6 22. Лac1 g5 23. Cf1 Kg7 24. c5 g4 25. hg fg 26. Kd2 g3 27. fg Cg5.



28. Ke4! C : c1 29. Л : c1 dc 30. bc Ф : a5 31. Ф : b7 Фa4 32. Kg5 Лb8 (Д. Минич рекомендовал здесь 32. . . Фg4) 33. Фc6 Фb3 34. Фh6 Kf6 35. Ke6 Ф : g3? (досадный просмотр: после 35. . . Kf5 еще предстояла сложная борьба). 36. C : e5! Черные сдались.

Курьезен финал встречи

Э. БУКИЧ — Д. ВЕЛИМИРОВИЧ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Kd2 Kbd7 11. h3 a6 12. a4 Лb8 13. a5 Фc7 14. Фc2 b5 15. ab K : b6 16. Kb3 Фe7 17. Ka5 Cd7 18. Kc6 C : c6 19. dc Лec8 20. Л : a6 Л : c6 21. Cf4 c4 22. Cf3 Л6c8 23. Лd1 Ke8 24. Ce3 Kd7 25. Cg4 h5 26. Kd5 Фd8 27. C : d7 Ф : d7 28. Лa7 Фe6? 29. Ле7 Л : b2 30. Фa4. Черные сдались.

Югославский «Спорт» окрестил этот финал как «Мат ферзю».

Право играть в зональных турнирах ФИДЕ получили **Велимирович, Глигорич, Матанович, Букич, Парма и Матулович.** Возможно, место Глигорича достанется юному Барле (он 1-й кандидат), если ветеран откажется продолжать борьбу за личное первенство мира. А подобное заявление 11-кратный чемпион СФРЮ сделал еще до начала юбилейного турнира.

И, наконец, Любоевич, как известно, персонально приглашен в межзональный турнир

А. ПРОРВИЧ,
международный арбитр.

Тигран ПЕТРОСЯН

ДЕБЮТ НА СВОЙ ВКУС,

или ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ХОД Cg5

В конце сороковых годов, когда я стал регулярно встречаться с мастерами, передо мной встал вопрос: как построить дебютный репертуар? В борьбе с более опытными мастерами, знающими шахматную теорию не только из публикаций, но постоянно проверяющими дебютные рекомендации в ответственных соревнованиях, я оказывался в маловыгодном положении.

Что было делать?

Спасение пришло как-то незаметно, из старых книг. Размышляя о том, как, играя белыми, уклониться от теоретических дискуссий в защите Нимцовича, я пришел к выводу, что полузабытый в те годы порядок ходов 1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 может оказаться хорошей находкой. Ведь защита Нимцовича уже не получается, а попутно черные лишены возможности играть новоиндийскую защиту. Я не верил (и до сих пор не верю), что после 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 можно белыми получить осязаемое преимущество.

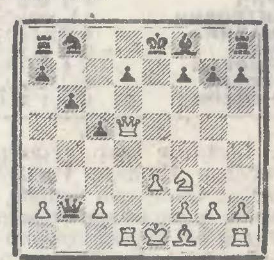
Первой партией, в которой мне удалось применить свою «новинку» против сильного противника, оказалась встреча в XVII чемпионате СССР (1949 г.) с мастером Виктором Люблинским.

Т. ПЕТРОСЯН — В. ЛЮБЛИНСКИЙ

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. e3 Ce7.

Как-то где-то писал, что здесь неплохо 4. . . b6. Во всяком случае, так со мной играл Ю. Авербах в чемпионате Москвы 1950 года. Я следовал по проторенной дороге: 4. . . b6? 5. Kbd2? Cb7 6. Cd3 Ce7 7. c3 0—0 8. 0—0 Kc6 9. Фe2 и так далее, что привело лишь к равной партии и довольно быстрой ничьей.

Когда я случайно остановился взглядом на позиции после 4. . . b6, мне пришла в голову одна идея. Но прошло 10 лет пока нашелся партнер, «готовый» угодить в расставленную сеть. Случилось это в 1960 году на XIV Олимпиаде в Лейпциге. Моим партнером был чехословацкий мастер **Козма**, которому я продемонстрировал свою находку — 5. d5! Соль варианта в том, что после 5. . . ed 6. Kc3 Cb7 7. K : d5 C : d5 8. C : f6 Ф : f6 9. Ф : d5 (так было в партии) белые надежно захватывают пункт d5, пользуясь небольшой тактической хитростью: 9. . . Ф : b2 10. Лd1!



Конь не может двинуться из-за мата на d7, а 10. . . Фc3+ бесполезно, так как после 11. Лd2 у черных всего один шах — 11. . . Фa1+, и после 12. Kpe2 белые остаются с лишней ладьей. Черные, правда, могут дать шах с b4. Тогда закрываться ладьей нет смысла — следует снова шах с b1, и, кажется, белые ничего не достигают, поскольку 12. Kpe2 позволяет черным включить ферзя в защиту: 12. . . Фb5+ и 13. . . Фc6. Но мы, кажется, забыли, что шах ферзем с c3 не спасает черных. Поэтому 10. . . Фb4+ 11. c3! Ф : c3+ 12. Лd2. Это значит, что брать на b2 черные не могут, а следовательно, белые добиваются позиционного перевеса.

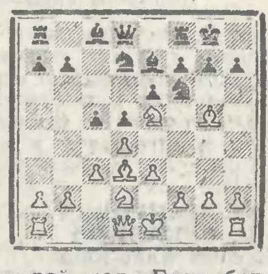
Хорошим для черных считается и такой вариант: 1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. e3 Kc6 5. Kbd2 b6 6. c3 Ce7 7. Cd3 0—0. В сходной позиции Ф. Маршаллу в 1927 году против Х. Р. Капабланки пришла в голову не очень удачная идея — поставить ферзя на e2, и это дало возможность Капабланке провести разгружающий маневр Kf6—d5. После размена чернопольных слонов выяснилось, что хотя, строго говоря, черный конь на d5 занимает малообеспеченную позицию — его можно атаковать пешками с двух сторон, — сделать это не так просто. Ведь после того как двинется пешка **c**, черный конь отойдет на f6. Несмотря на кажущийся перевес белых в центре, не ясно, как им дальше распоряжаться своими пешками. Если же согнать коня с помощью пешки **e**, то конь с темпом прыгнет на f4. Вот где скажется не совсем удачная позиция белого ферзя. Когда я разбирал партию Маршалл — Капабланка, то сразу обратил внимание: на e2 ферзю особенно нечего делать. И в XXVII чемпионате СССР (1960 г.) в партии с М. Таймановым я собирался воздержаться от хода Фe2. К счастью, партнер мне очень помог в дебюте. На 8. 0—0 он разменялся на d4 и после 9. ed продолжал 9. . . Kd5. После 10. C : e7 Тайманов заметил, что на 10. . . Ф : e7 белые сыграют 11. Лe1, подготавливая при надобности убежище для слона на f1 и одновременно тайком посматривая на черного ферзя. После 10. . . Kc : e7 11. Лe1 Cb7 12. Cf1 f5 13. Ke5 Фc7 14. Лc1 Лae8 15. c4 Kf6 16. Фb3 белые получили лучшую позицию.

Но вернемся к партии с Люблинским.

5. Kbd2 d5 6. c3 Kbd7 7. Cd3 0—0.

«Неточность, — писал я еще в 1949 году, — дающая белым возможность вторжением коня на e5 получить активную игру. Правильно было 7. . . Фc7».

8. Ke5!



Ключевой ход. Если белым не удастся установить коня на e5, вся система игры им ничего не сулит. Теперь понятно, чем продиктована рекомендация 7. . . Фc7. Конь не может пойти на e5, а попытка привлечь слона к борьбе за пункт e5 — 8. Cf4 парируется ходом черного слона — 8. . . Cd6. Сколько раз я не играл эту систему позже, если не удавалось выдвинуть коневой форпост на e5, каких-либо выгод не получал. Но, к счастью, не все мои противники в те годы принимали всерьез систему со Cg5, считая ее, по-видимому, провинциальным «изобретением велосипеда».

8. . . K : e5 9. de Kd7 10. Cf4!



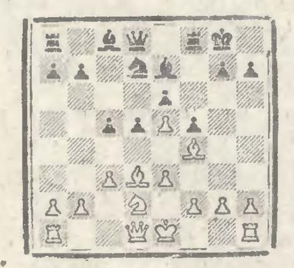
Размен на e7 был бы полной бессмыслицей. Пешка e5 стесняет положение черных, и каждый размен, уменьшающий количество фигур на доске, облегчал их участь. Ведь чем меньше фигур, тем меньше нужно пространства для маневрирования. С другой стороны, после 10. C : e7 Ф : e7 11. f4 или Kf3 черные путем 11. . . f6 начинали немедленную атаку пешечного клина белых.

Если же сейчас 10. . . f6, то очень неприятно для черных 11. Фh5, вынуждая 11. . . f5, так как на 11. . . g6 следует очевидная

жертва 12. С : g6 hg 13. Ф : g6+ Крh8 14. h4, и угрозы белых вряд ли отразимы. Например, 14. . . fe 15. Фh5+ Крg8 16. Сh6 Лf6 17. Лh3. Естественно поэтому желание черных немедленно пресечь возможные угрозы по диагонали b1—h7.

10. . . f5. В данной ситуации очень неплохой ход. Кажется, белым теперь трудно рассчитывать на атаку. Ну, а какой другой план им избрать? Подготовить рокировку в длинную сторону? Тогда черные постараются побыстрее привести в движение свои пешки на ферзевом фланге, причем продвинувшаяся на c4 черная пешка будет эквивалентом белой пешки e5. Достаточно будет прогнать пешку b до b4, и черные явно опередят противника в развитии атаки. Рокировать в короткую сторону бессмысленно, да и не просто: 11. 0—0 g5 12. Сg3 f4, и слон погиб. Конечно, можно заслужить право на рокировку, например, предварительно отведя слона на g3. Пока белые не рокировали в короткую сторону, черным нет смысла двигать пешку g.

Но ведь не для того белые избирали подобное построение, чтобы после десяти ходов мечтать лишь о том, как бы куда-нибудь рокироваться...



11. h4!

Важный блокадный ход! Теперь обеспечена безопасность слона на f4 и на повестку дня ставится другой программный ход g2—g4.

Отметим мимоходом гибельность взятия на h4 из-за очевидного 12. Фh5.

11. . . c4 12. Сc2 b5.

Лучше немедленное 12. . . Кc5, чтобы при надобности сразу перекрыть диагональ белого слона ходом Кc5—e4.

13. Кf3.

Пожалуй, решительнее было 13. g4. Сегодня я считаю оба эти хода равноценными, а известно, как нелегко порой сделать правильный выбор даже между приятными возможностями. Ходом 13. Кf3 белые создали конкретную угрозу 14. Кg5, после чего противник будет стоять перед нелегким выбором. Ясно, что черные предпочли ход 12. . . b5 любому другому, чтобы поскорее двинуть пешку дальше. После же 13. Кf3 выясняется, что 13. . . b4 14. Кg5 ставит перед черными трудные проблемы. Если 14. . . Кc5, то 15. Фh5 h6 16. Фg6. После же 14. . . С : g5 15. hg Фe7 следует известная жертва — 16. Л : h7 с атакой, силу которой демонстрирует вариант 16. . . Кр : h7 17. Фh5+ Крg8 18. g6 Кf6 19. Фh2! (это лучше, чем 19. ef gf 20. Сd6 Фg7). Угроза 20. Крe2 и Лh1 вынуждает черных немедленно атаковать пешку g6 — 19. . . Фe8, но тогда возможно 20. ef Ф : g6 21. fg Кр : g7 22. Сe5+ Крf7 23. Сd1, и белые выигрывают.

13. . . Кc5 14. g4 b4 15. gf.

Поспешность. Мне казалось, противник начинает опережать меня. Явно не нравилось 15. bc Кd3+ 16. С : d3 С : b4+ 17. Крf1 cd 18. Ф : d3 fg или 18. . . a5, и от атаки белых не осталось и следа. Сильнее было 15. Кd4. Ведь и в позиционном отношении у белых дела хороши. У коня прекрасная стоянка на d4, после размена на f5 черные будут вынуждены взять на f5 пешкой e, после чего у них окажется отсталой и потенциально слабой пешка d5. Однако я пошел на форсированный вариант, рассчитывая, что он принесет победу.

15. . . ef 16. Кg5 g6?

Черные не хотят пустить на h5 вражеского ферзя, но просматривают довольно очевидную угрозу. После 16. . . h6 17. Фh5 Кd3+ 18. С : d3 cd 19. Фg6 hg 20. hg Фe8 21. Фh7+ Крf7 22. Лh6 Лg8 исход партии был бы неясен. После 17. Фh5 возможно было и 17... Фe8, после чего белые сохранили бы лишь позиционный перевес.

17. h5!

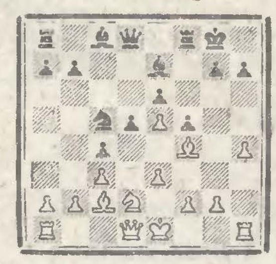
Теперь вскрывается линия h, так как после 17. . . С : g5 18. С : g5 Ф : g5 19. Ф : d5+ Сe6 20. Ф : c5 преимущество белых несомненно. Ведь они, кроме всего, располагают возможностью рокировать как в короткую, так и в длинную сторону.

17. . . Кd3+ 18. С : d3 cd 19. hg hg.

19. . . С : g5 было связано с небольшой ловушкой: 20. Фh5 h6!, но также проигрывало после 20. Л : h7!

20. Ф : d3 bc 21. bc С : g5 22. С : g5 Фa5 23. Сf6, Лe8 24. Фd4 Крf7 25. e6+ Л : e6 26. Сd8. Черные сдались.

В 1951 г. мастер **А. Банник** решил повторить со мной дебют этой партии. На 12-м ходу он вместо 12. . . b5 сыграл **12. . . Кc5,** как я рекомендовал в своих комментариях в 1949 году. Течение партии показало, что шансы белых не только в атаке на королевском фланге.



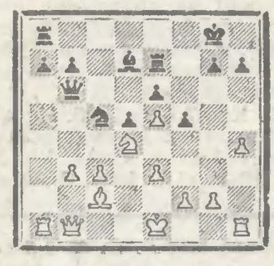
13. Кf3 Сd7 14. Кd4 Фb6 15. Сg5!?



Похвальная идея получить долговременное преимущество благодаря владению полем d4. Собственно говоря, поле это имеет значение только благодаря возможности установить на нем коня, откуда он — как и подобает централизованному коню — контролирует обширный участок доски. Другим же фигурам на d4 особенно нечего делать. С той же идеей был связан размен слонов ходом раньше — 14. Сg5, настраиваясь на длительную борьбу. В моей же памяти запечатлелась быстрая (кому не хочется выиграть в шахматы быстро!) победа над Люблинским, и поэтому, не вдаваясь особенно в расчет вариантов, я возлагал надежды на то, что брать на g5, вскрывая линию h, черным неразумно. Мало кто в молодые годы всерьез рассматривает вариант 15. . . С : g5 16. hg Ф : b2, хотя черным так и следовало играть. На 17. Л : h7 у черных есть неплохой ход 17. . . Кd3+, хотя и в варианте 17. . . Кр : h7 18. Фh5+ Крg8 19. g6 Ф : a1+ 20. Крe2 Лfc8 у белых нет ничего лучшего, чем объявить вечный шах. По-видимому, опытный мастер А. Банник не был согласен на ничью с молодым Петросяном.

15. . . Лf7 16. С : e7 Л : e7 17. Фb1! Сa4 18. b3. Конечно, нельзя разменивать слонов, так как тогда черный конь попал бы на d3.

18. . . cb 19. ab Сd7.



20. f4!

Без этого хода не обойтись ввиду возможной атаки пешки e5. Теперь центр (белые пешки e3—e5—f4 против черных d5—e6—f5) окончательно застыл, черные навсегда лишены возможности хода f5—f4. Никаких пешечных операций в центре не смогут провести и белые. И все же положение белых лучше благодаря разнице в действительной стоимости фигур. Слон и конь белых явно сильнее их оппонентов.

Задача белых — придать борьбе такое направление, чтобы можно было использовать плюсы позиции, а это значит — обязательно вскрыть линии для ладей. Поэтому черным целесообразно было сыграть 20. . . h5, запирая королевский

(Продолжение на 10-й стр.).



МАТЧ В СТОКГОЛЬМЕ



Недавно в столице Швеции состоялся матч между датсиим гроссмейстером Бентом Ларсеном и его шведским коллегой Ульфом Андерссоном. Для сильнейших шахматистов Северных стран подобные единоборства стали традицией. Вспомним хотя бы матч 1956 года между Б. Ларсеном и Ф. Олафссоном, принесший победу датчанину со счетом $4^1/_2 : 3^1/_2$ (+4, —3, =1), и более позднее состязание между Б. Ларсеном и Х. Вестериненом в 1971 году, закончившееся результатом 6 : 2.

На этот раз поединок из восьми партий носил чисто тренировочный характер. Как показало течение матча, Б. Ларсен, которому 4 марта исполнилось 40 лет, был далек от своей лучшей спортивной формы и допускал явные просчеты и просмотры. Напротив, его молодой (Андерссону 23 года) и хорошо наигранный соперник провел всё соревнование с большим подъемом и добился внушительной победы со счетом $5^1/_2 : 2^1/_2$.

Как же развивались события в матче?

Первая партия. Ларсен применил одно из своих излюбленных дебютных построений, расположив слонов по большим диагоналям. Андерссон также осуществил развитие по схеме «двойное фианкетто». Завязалась сложная стратегическая борьба. Своевременным маневром—12. . . Ке8 и 13. . . Фс7 Андерссон вызвал заметные упрощения, и позиция выравнялась. В положении на диаграмме после 14. К : c6 (на 14. Kdf3 неплохо 14. . . d4!, и белые все-таки должны идти на упрощения) черным невыгодно отвечать 14. . . С : b2 ввиду 15. К : a7 С : a1 16. К : c8, и белые остаются с лишней пешкой. Например, 16. . . Сс3 17. Ка7 Са6 18. Кb1! (18. Кb5 С : b5 19. ab Kd6 дает черным хорошую игру) 18. . . Сg7 (18. . . c4 19. dc dc 20. К : c3) 19. Кb5.

Вместо 16. e4 заслуживало внимания 16. Kf3 f6 17. Фd2 (намечая a4—a5, b3—b4 или Фс3) 17. . . e5 18. fe fe 19. d4.

В дальнейшем после 19. e5 микроинициатива переходила из рук в руки (тут возможны лишь небольшие уточнения, например, 40. . . Лb3 вместо 40. . . a4). Ничейный исход первого поединка представляется вполне закономерным.

Б. ЛАРСЕН — У. АНДЕРССОН
Дебют Симагина — Ларсена

1. g3 Kf6 2. Cg2 d5 3. f4 g6 4. b3 Cg7 5. Cb2 0—0 6. Kf3 b6 7. a4 c5 8. e3 Cb7 9. 0—0 Кс6 10. Ке5 Лс8 11. d3 e6 12. Kd2 Ке8 13. Фе2 Фс7.



14. К : c6 С : c6 15. С : g7 К : g7 16. e4 a6 17. Kf3 f6 18. e5 f5 19. d4 Cb7 20. Лfc1 a5 21. c3 Ла8 22. Фd2 Лfc8 23. h3 Фd7 24. Крh2 Лс7 25. Лс2 Са6 26. Лd1 c4 27. Лb1 cb 28. Л : b3 Лb8 29. Лcb2 Лcb7 30. Ла3 Сс4 31. Фс2 b5 32. Kd2 Фс7 33. Ла1 h6 34. ab Л : b5 35. К : c4 Ф : c4 36. Л : b5 Ф : b5 37. Cf1 Фb3 38. Фс1 Фb2+ 39. Cg2 Ф : c1 40. Л : c1 a4 41. Ла1 Лb3 42. c4 dc (записанный ход) **43. Л : a4 Лd3 44. Л : c4 Кh5 45. d5 ed 46. Лс5 Крf8 47. С : d5 Л : g3 48. Лс8+ Кре7 49. Лс7+ Крd8 50. Лс4 Кре7 51. Лс7+.** Ничья.

Содержательной была **вторая встреча.** Начало партии, как всегда, было разыграно датским гроссмейстером весьма оригинально (6. . . Cd6!?).

Неясно, как сложилась бы игра, если бы в ответ на 9. . . Ке7 белые избрали энергичное продолжение 10. e4. Ведь варианты 10. . . fe 11. de К : e4 12. К : e4 С : e4 13. Фd4 или 10. . . fe 11. de С : e4 12. С : f6 С : f3 13. С : f3 Л : f6 14. С : a8 показывают, что пешка e4 неприкосновенна. А при других ответах белые получают некоторый пространственный перевес: 10. . . Cf4 11. Фс2 (11. e5 Кg4 12. h3 Кg6!? 13. hg? fg 14. Кh2 С : h2+ 15. Кр : h2 Фh4+ 16. Крg1 С : g2 17. Кр : g2 Кf4+ 18. Крg1 Кh3+

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.).

фланг и заставляя белых искать удачи лишь на одном ферзевом фланге.

20. . . Лс8 21. Крd2!

Король занимает здесь безопасную позицию и заранее демонстрирует тщетность надежд черных создать давление на пешку c3.

21. . . a6.

У черных была последняя возможность сыграть h7—h5.

22. g4!

После этого положение черных можно считать проигранным.

22. . . Ке4+ 23. С : e4 fe.

Мощный конь на d4 против плохого слона d7 плюс подвижные пешки на королевском фланге предрешают исход борьбы. Достаточно тяжелым фигурам белых начать действовать в контакте с конем, и позиционные слабости черных посыпятся, как переспелые яблоки с дерева.

24. Фа2.

Ферзь начинает искать поле для применения своих способностей.

24. . . Фс7 25. Лhc1 Cb5 26. Фа5 Фd7?

Лучше уж было разменяться ферзями и пойти слоном на d3. Конечно, один слон на d3 не воин. Но ведь когда вскроются линии, они вскроются и для черных ладей и тогда при неосмотрительности белых можно было надеяться получить контригру.

27. Фb4 Cd3 28. Лg1!

Белые могли и сразу пойти 28. f5? и после 28. . . ef 29. e6 Фе8 30. gf Фh5 31. Лg1 Ф : h4 32. Лg2 Фf6 понять, что они несколько поторопились.

28. . . Фе8 29. Лас1.

Этот ход не так уж бесцелен. Не нужно давать черным и тени возможности сыграть Ле7—с7.

29. . . Крb8 30. h5 Фd7 31. Лh1 h6?

Черные сами лезут головой в петлю. Теперь очевидно, что движение пешки g приведет к вскрытию линии g, на которой вдобавок черные предоставили противнику опорный пункт для ладей.

32. Лh2 Лее8 33. Лg1 Фе7 34. Фd6!

После серии неторопливых ходов белые перешли к энергичным действиям. Фабула окончания известна. Конь на d4 и белая ладья на g6 сметут позицию черных. Так и случилось после **34. . . Ф : d6 35. ed Лed8 36. g5 e5 37. fe Л : e5 38. gh gh 39. Лg6 Лg5 40. Л : h6+ Крg7 41. Ле6.** Черные сдались на 47-м ходу.

(Окончание следует).

19. Крg2 Л : f2+ 20. Л : f2 Ф : f2+ 21. Крh1 g3 заканчивается для белых плачевно). После 10. Ке5 С : е5 11. С : е5 Кg6 возможности сторон уравнялись.

Вместо 12. . . е5 можно было остановить выбор и на 12. . . f4 Например: 13. Сf3 С : f3 14. К : f3 Фе7, и если 15. е4, то 15. . . е5.

На 15-м и 17-м ходах белые не могли брать пешку f5 соответственно из-за 15. . . Ке4 и 17. . . С:g2 18. Кр : g2 Кh4+.

В позиции диаграммы после 21. Лd2 черные сыграли 21. . . Л : d2, что привело к небольшому перевесу белых. Заманчивое 21. . . Кg4, стремясь любой ценой вскрыть диагональ h1—а8: 22. С : d3 ed 23. Ф : d3 С : g2 (24 Л : g2 — 24. . . Кf3+), было все же недостаточно ввиду 22. С : d3 ed 23. Фс3 С : g2 24. Л : g2 Кf3+ 25. Крh1 d2 26. Лd1.

В дальнейшем белым удалось вынудить переход в эндшпиль, который они провели весьма технично и одержали победу.

У. АНДЕРССОН — Б. ЛАРСЕН

Голландская защита

1. Кf3 е6 2. с4 b6 3. е3 Сb7 4. Се2 f5 5. b3 Кf6 6. Сb2 Сd6 7. 0—0 0—0 8. d3 Кс6 9. Кbd2 Ке7 10. Ке5 С : е5 11. С : е5 Кg6 12. Сb2 е5 13. d4 d6 14. Фс2 Фе7 15. Лаd1 с5 16. de de 17. Лfe1 Лаd8 18. f3 е4 19. f4 Кh4 20. Кf1 Лd3.



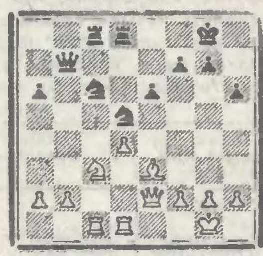
21. Лd2 Л : d2 22. К : d2 Кg4 23. Фс3 Фf7 24. h3 Кf6 25. Крf2 Лd8 26. Лd1 h5 27. g3 Кg6 28. Кf1 Л : d1 29. С : d1 h4 30. Фd2 hg+ 31. К : g3 Кh4 32. Фd8+ Крh7 33. Сh5 Фе6 34. С : f6 Ф : f6 35. Ф : f6 gf 36. Ке2 Кg6 37. С : g6+ Кр : g6 38. Кс3 Сс6 39. а4 Крf7 40. Крg3 Се8 41. Кd5 Сd7 (записанный ход) **42. Крf2 Крg6 43. Кс7 Крh5 44. Крg3 Крg6 45. Крg2 Крf7 46. Крf2 Крg6 47. а5 bа 48. Ка6 а4 49. bа Се6 50. К:с5 С : с4 51. а5 Сb5 52. Ке6 Крh5 53. Кd4 Сd7 54. Крg3 Крg6 55. h4 Крh5 56. Крh3 Крg6 57. Ке2 Сb5 58. Кg3 Крf7 59. Крg2 Кре6 60. Крf2 Се8 61. Кре1 Сg6 62. Крd2 Крd5 63. Крс3 Крс5 64. h5 Сh7 65. Ке2 Крb5 66. Кd4+ Кр : а5 67. Ке6 Крb5 68. Кf8 Сg8 69. h6 а5 70. h7 С : h7 71. К : h7 а4 72. К : f6 а3 73. Кd5.** Черные сдались.

Третья встреча, пожалуй, предопределила неудачу датчанина в матче.

Б. ЛАРСЕН — У. АНДЕРССОН

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4 4. е3 с5 5. Сd3 0—0 6. Кf3 d5 7. 0—0 dc 8. С : с4 Кbd7 9. Фb3 Фе7 10. Лd1 Кb6 11. Се2 cd 12. ed Сd7 13. Ке5 Лас8 14. К : d7 Кf : d7 15. Сf3 Кb8 16. С : b7 Ф : b7 17. Ф : b4 Лfd8 18. Се3 Кс6 19. Фb5 а6 20. Фе2 Кd5 21. Лас1 h6.



На стороне Ларсена лишняя пешка и несомненные шансы на успех. Развязка этого поединка была более чем неожиданной.

22. Ке4 Ксе7 23. Л : с8. Лучше немедленное 23. Кс5.

23. . . Ф : с8 24. Лс1 Фа8 25. Кс5 Кf5! Черные уже угрожают путем 26. . . К : d4 27. С : d4 Кf4 восстановить материальное равновесие.

26. Ф : а6? Ф : а6 27. К : а6 Ла8 28. Кс7? Надо было «смирить гордыню» и делать ничью посредством 28. Лс6 Кfe7 (28. . . Кde7 29. Лb6 и 30. Лb8) 29. Лd6 Кf5 30. Лс6 (заманчиво и 30. Л : d5 ed 31. Кb4 Лс8 32. Крf1).

28. . . К : с7 29. Л : с7 Л : а2 30. Лс8+ Крh7 31. Лс2?? К : d4!, и белые оказались беспомощны (32. С : d4 Ла1+ и 32. Лс1 Ке2+).

После столь досадного поражения у Ларсена, по-видимому, резко упало настроение.

В примерно равной борьбе протекала **четвертая встреча**. На 16-м ходу Ларсену, видимо, следовало избрать одно из двух надежных продолжений: 16. . . Фf5 (17. Ф : b7 Лаb8) или 16. . . а5 17. Фb5 Фс5 18. Ф : b7 Лаb8 19. Фс6 Лес8 20. Ф : с5 Л : с5. Датский гроссмейстер избрал 16. . . Лb8, после чего ему лишь ценой больших усилий (и после неточности партнера — 33. Крd2!) удалось свести дело к чуть худшему ладейному окончанию.

В решающий момент черные, видимо, поторопились расстаться с пешкой b4 после чего эндшпиль оказался для них проигранным. Правильно 40. . . Лb5, и если 41. Крс4, то 41. . . Лс5+ 42. Кр : b4 Лс1 43. f4 h4! На немедленное 41. f4 также возможно 41. . . h4.

У. АНДЕРССОН — Б. ЛАРСЕН

Староиндийская защита

1. Кf3 g6 2. с4 Сg7 3. Кс3 d6 4. g3 с5 5. Сg2 Кс6 6. 0—0 Сd7 7. d3 Фс8 8. Лb1 Сh3 9. Сd2 Кf6 10. Кd5 С : g2 11. Кр : g2 0—0 12. Сс3 Ле8 13. Фd2 К : d5 14. cd Кd4 15. С : d4 cd 16. Фb4 Лb8 17. К : d4 а5 18. Фb6 Фg4 19. Кf3 Фа4 20. а3 Фс2 21. Лfe1 Лес8 22. Крf1 Сf6 23. Лed1 а4 24. Кd2 h5 25. Кс4 Лс5 26. Лdc1 Фb3 27. Ф : b3 аb 28. Кb6 Л : с1 29. Л : с1 Сd4 30. Ка4 b5 31. Кс3 Лс8 32. Кре1 Лс5 33. е3 С : с3+ 34. bс b2 35. Лb1 Л : с3 36. Крd2 Л : а3 37. Л : b2 Ла5 38. Крс3 b4+ 39. Крd4 g5 40. е4.

40. . . Ла1 41. Л : b4 Лh1 42. Лb8+ Крg7 43. Ле8 Л : h2 44. Л : е7 Л : f2 45. е5 h4 46. gh Лf4+ 47. Кре3 Л : h4 48. ed Лh6 49. Крd4 Л : d6 50. Крс5 Лd8 51. d6 Крf6 52. Крс6 g4 53. Ле3 Крg5 54. d7 f5 55. Ле8 Л : d7 56. Кр : d7 f4 57. Кре6 f3 58. Лf8 Крh4 59. Лf4. Черные сдались.

После этой партии разрыв в счете стал 3½ : ½.

В **пятой партии** Ларсен несколько видоизменил дебютный вариант, встретившийся в третьей встрече, и настойчиво искал пути к атаке. Его усилия увенчались успехом. В этом поединке сказалась некоторая нелюбовь Андерссона к «крученым» позициям. Защиту черных, конечно, можно было усилить (29. . . gf?).

Б. ЛАРСЕН — У. АНДЕРССОН

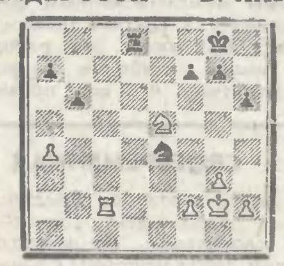
Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4 4. е3 с5 5. Сd3 0—0 6. Кf3 d5 7. 0—0 dc 8. С : с4 Кbd7 9. Фd3 cd 10. ed b6 11. Сf4 Сb7 12. Лас1 а6 13. а3 Се7 14. Лfe1 Ле8 15. Са2 Лс8 16. Ке5 К : е5 17. С : е5 Фd7 18. Фg3 g6 19. h4 b5 20. Фh3 Лed8 21. Ле3 а5 22. Лсе1 b4 23. аb аb 24. Ке2 Лс2 25. Кf4 Л : b2 26. Сb3 Кd5 27. h5 g5 28. С : d5 С : d5 29. Лс1 gf 30. Фg4+ Крf8 31. Ф : f4 Лс8 32. Лg3 Л : с1+ 33. Ф : с1 Фс6 34. Ф : b2 f6 35. Сf4 Фс4 36. Фb1 f5 37. Фа1 Фа2 38. Фе1 b3 39. Фе5 b2 40. Фh8+. Черные сдались.

Последующие две встречи также носили бескомпромиссный характер, хотя и протекали весьма сумбурно. Обе они оказались результативными. Андерссон выиграл шестую, Ларсен — седьмую.

Стоит, пожалуй, еще упомянуть последнюю, восьмую встречу, заключительную часть которой можно без преувеличения назвать подлинной комедией ошибок.

У. АНДЕРССОН — Б. ЛАРСЕН



Ход черных

Невероятно, но белые (с помощью партнера, конечно) выиграли эту позицию. Выиграй Ларсен этот поединок, счет был бы скромнее. Пожалуй, этот пример красноречивее всего говорит о том, что матч носил тренировочный характер. Однако при всем этом нельзя не отметить высокий класс игры молодого шведского гроссмейстера.

Комментарии международного мастера И. ЗАЙЦЕВА.

ИЗ ИСТОРИИ ШАШЕЧНОЙ ИГРЫ

Завершаем публикацию очерков, составленных по книге К. КРУЙСВККА «Всеобщая история и библиография шашек». Начало см. №№ 7, 8, 9, 11.

VIII

Пожалуй, ни одна игра не отличается таким разнообразием национальных форм при единстве внешних атрибутов, как шашки. Мы хотели бы выделить четыре главные разновидности шашечной игры на доске 8 × 8, оказавшиеся наиболее устойчивыми с исторической точки зрения.

Название разновидности игры	Радиус действия дамки	Взятие простой	Правила взятия при выборе	Особые правила
Англо-французская	Короткий	Только вперед	Свободный выбор	
Итальянская	Короткий	Только вперед	Строгое правило большинства; обязательно брать дамкой	Простая не берет дамку
Испанская	Длинный	Только вперед	Правило большинства	
Русская	Длинный	Вперед и назад	Свободный выбор	Взятие «на проходе» через дамочное поле

Для остальных национальных разновидностей обнаруживается, во-первых, близость правил игры к одной из четырех перечисленных форм и, во-вторых, меньшая устойчивость во времени и наличие на разных стадиях развития разнообразных переходных вариантов игры.

Характерно, например, что в Германии, где шашки в XVII—XVIII веках были достаточно широко распространены, наблюдалось разнообразие правил. Первоначальный англо-французский вариант шашек в Германии оказался неустойчивым, хотя и приобрел название «немецкого». Наряду с ним в Германии практиковался и другой вариант, называвшийся «польским». Немецкий вариант, в свою очередь, часто употреблялся в видоизмененной форме (с длинным радиусом действия дамки). Что касается польского варианта, то он применялся как в исходной форме (идентичной русским шашкам во всех отношениях, кроме одного — отсутствие взятия «на проходе»), так и с измененным правилом взятия при выборе (полагалось бить большинство).

Особым комбинационным богатством отличаются русские шашки, возникшие в XVII веке. Эта разновидность шашек наиболее динамична благодаря тому, что все правила в ней основаны на принципе максимальной свободы действия игровых единиц, а также свободы выбора при различных возможностях взятия. Интересно, что длинный радиус действия дамки возник на двух противоположных концах Европы — в Испании и России, в то время как во всех прочих странах подвижность дамки осталась ограниченной. Исключение составляет лишь Польша, куда шашки пришли из России в начале XVIII века и стали там называться «польскими», подобно тому, как англо-французские шашки были названы «немецкими» в Германии. Польское слово «варцабы», обозначающее в нынешнем языке шашки, служило в то время названием трик-трака. Первое литературное употребление слова «варцабы» для обозначения шашек относится к 1777 году.

Возвращаясь к русским шашкам, отметим, что многочисленные упоминания о них содержатся в русском народном эпосе — былинах, следы которых приводят в XV век. Однако былины, передаваясь из поколения в поколение в устной форме, постоянно обновлялись, и поэтому датировать происхождение русских шашек на основании былин было бы неверно. Строгие документальные данные связаны с описаниями быта русских горожан и хрониками царского двора. При русском дворе еще со времен Ивана Грозного широко были распространены настольные игры. Вначале это были шахматы и трик-трак («тавлеи»). Согласно Сэмюэлю Перчасу, который привел в своей книге дневники жившего в Москве при Иване Грозном англичанина Джерома Горсея, царь Иван умер за шахматной доской (мы располагаем 4-м изданием книги Перчаса, Лондон, 1626 г.). Дневники Горсея были переведены на русский язык Карамзиным и Соловьевым, но переводчики допустили ошибку, вследствие которой русский шашечный историк С. Сорокин написал (1892 г.), будто Иван Грозный умер во время игры в шашки. На самом деле можно с большой долей достоверности предполагать, что шашки пришли в Россию во время царствования Алексея Михайловича (1645—1676), а очень широкое распространение (причем уже в современной форме) получили при Петре I (1689—1725). Камергер Петра I Ф. фон Берггольц указывает в своих написанных в 1722 г. дневниках: «Во дворце Меньшикова в танцевальном зале стоят многочисленные столики с трубками, курительным и нюхательным табаком, а также столы для игры в шахматы и шашки». Эти дневники — первое литературное упоминание о русских шашках.

IX

Стандартизация правил шашечной игры в международном масштабе произошла сравнительно недавно и не коснулась разновидностей шашек на доске 8×8. В качестве международного был принят другой вариант шашек, отличающийся увеличенной доской (10 × 10) и тем, что обе стороны в начальной позиции располагают двадцатью шашками. Этот вариант зародился, насколько сейчас можно установить, при дворе регента Франции Филиппа Орлеанского (умер в 1723 г.). Один из его офицеров постоянно играл в шашки с

СВОЕВРЕМЕННАЯ НОВИНКА

22 марта в городах Волгограде и Вильнюсе начинаются Всесоюзные соревнования на первенство ДСО профсоюзов по русским и международным шашкам среди юниоров, юношей и девушек. По многолетней традиции соревнования проходят в дни весенних школьных каникул. Турниры эти полюбились ребятам. В свое время в них играли многие шашисты, ставшие потом известными мастерами—участниками финалов чемпионатов СССР.

На сей раз первенства будут наиболее представительными: в соревнованиях примут участие шашисты 22 Центральных Советов ДСО. Только половину желающих — 100 юных — Федерация шашек профсоюзов смогла включить в турниры.

Новинка этого года — первенство среди девушек по международным шашкам. Большое количество присланных заявок свидетельствует о своевременности его проведения.

В Федерации шашек СССР

Состоялось очередное заседание Президиума. В его работе приняли участие гроссмейстеры А. Гантварг, В. Щеголев, чемпионка мира Е. Михайловская, представители спортивных обществ. Состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам развития шашек. Утверждены составы комиссий.

Рассмотрен календарь всесоюзных и международных соревнований. Обсуждена, в частности, система проведения полуфиналов чемпионата СССР по 100-клеточным шашкам. Принято решение шире проводить открытые первенства в республиках и городах. Одобрен опыт Узбекской федерации, устраивающей традиционные турниры сильнейших шашисток. Заслушана информация о 1-м зональном семинаре энтузиастов шашек в республиках Средней Азии и Казахстана.

иностранцем, имени которого не сохранилось (известна лишь его кличка «Поляк»). Экспериментируя над правилами игры, они увеличили доску и ввели правило, разрешавшее взятие простой шашкой назад.

В таком виде игра начала все шире практиковаться в Париже. В 1727 году в нее играли ювелиры — посетители кафе на площади Дофин, а также постояльцы отеля Суассон. В 1730 году два столика для «шашек по-польски», как эту игру называли в Париже, стояли в кафе Опера на улице Сент-Оноре. Когда «шашки по-польски» показали экс-королю Польши Станиславу Лещинскому (1677—1766), он сказал, что в Польше в шашки играют по-другому и показал... обычную французскую разновидность игры, которой он научился у французов. При царствовании Станислава Лещинского (1704—1709, до битвы под Полтавой) шашки в Польше почти не были известны, они пришли туда из России несколько позднее. Таким образом, нынешняя игра на доске 10 × 10 была изобретена узким кругом людей, и при этом изобретена во Франции.

Первое опубликованное описание международных шашек, названных, как и было принято тогда, «шашками по-польски» содержится в «Энциклопедии» Даламбера и Дидро (1754 г.). Большим их любителем был Жан-Жак Руссо (1712—1778). В новые шашки много играли в салоне влиятельной фаворитки французского короля мадам де Помпадур (1721—1764). Сохранились имена сильнейших игроков того времени. Ими были Манури, Блонд, Мардоше.

Процесс распространения новых шашек шел отнюдь не гладко. Можно отметить два периода, когда эта игра почти исчезала из употребления. На рубеже XVIII и XIX веков стоклеточные шашки в Париже были редкостью. Последний из плеяды шашистов-современников Манури, Коммар, умерший в 1823 году, с горечью писал о том, что «нынешняя молодежь не хочет понять красот этой прекрасной игры и предпочитает домино». Ближе к середине XIX века шашки после кратковременного расцвета опять были забыты. В 1839 году в журнале «Паламед» появилось «историческое письмо» А. Эвера (1758—1850), который, вспоминая времена юности, констатировал: «Эти великие люди (Манури, Блонд) ушли безвозвратно, унеся с собой в могилу секреты своего таланта. Нет больше шашистов! Счастлив тот, кто, подобно мне, дышал одним воздухом с этими гениями и присутствовал при битвах этих гигантов, кто может вспомнить счастливые мгновения в старом кафе Манури».

Но во второй половине XIX века шашки вернули себе былую славу. В 1867 году в гаврской газете открылся шашечный отдел. В 1878 году в Лилле был проведен первый турнир.

В Голландию игра на стоклеточной доске пришла в 1733 году. В 1737 году одному бургомистру была принесена жалоба (имеется нотариальный акт) на школьного учителя, игравшего со своими учениками во время занятий в шашки (видимо, стоклеточные). Из жизнеописания Филидора следует, что к 1745 году стоклеточные шашки были хорошо известны в Голландии. Франсуа Андрэ Даникан Филидор (1726—1795), известный композитор и шахматист, 19-летним юношей оказался без родных и друзей в Голландии, не имея средств к существованию. В течение года он зарабатывал на жизнь при помощи игры в шахматы и «польские» шашки. Первое руководство по стоклеточным шашкам вышло в Голландии в 1785 г. и было написано Эфраимом ван Эмденом (1752—1832). В 1802 году в Амстердаме была создана шашечная коллегия. В 1873 году в воскресном журнале «Сисса» начали публиковаться задачи.

В России стоклеточная игра долгое время не вызывала интереса, хотя исследователи не раз отмечали, что русские несомненно сделают большие успехи в стоклеточных шашках ввиду сходства правил их национальных шашек со стоклеточными.

В конце 1935 года несколько советских любителей основательно изучили стоклеточные шашки и вызвали команду Парижа на матч по переписке, который, однако, не состоялся. В это же время газета «64» публиковала информации и фотоснимки матча на первенство мира Райхенбах — Вос. С 1953 года в СССР проводятся чемпионаты страны, а в 1958 году И. Куперман стал первым советским чемпионом мира.

В заключение несколько слов о специальных разновидностях шашек. В середине XVIII века шашки были завезены французскими колонистами в Канаду. Здесь они видоизменились, и возник канадский вариант (на доске 12 × 12). В 1805 году в лондонских магазинах можно было купить комплект канадских шашек. В 1875 году в одной из монреальских газет началась публикация шашечных задач. Первый клуб возник также в Монреале — в 1877 г. Первый чемпионат страны состоялся в 1891 г. Канадские шашки распространены почти исключительно среди франкоязычного населения. Шашки на доске 12 × 12 известны также на Цейлоне и в Малайзии.

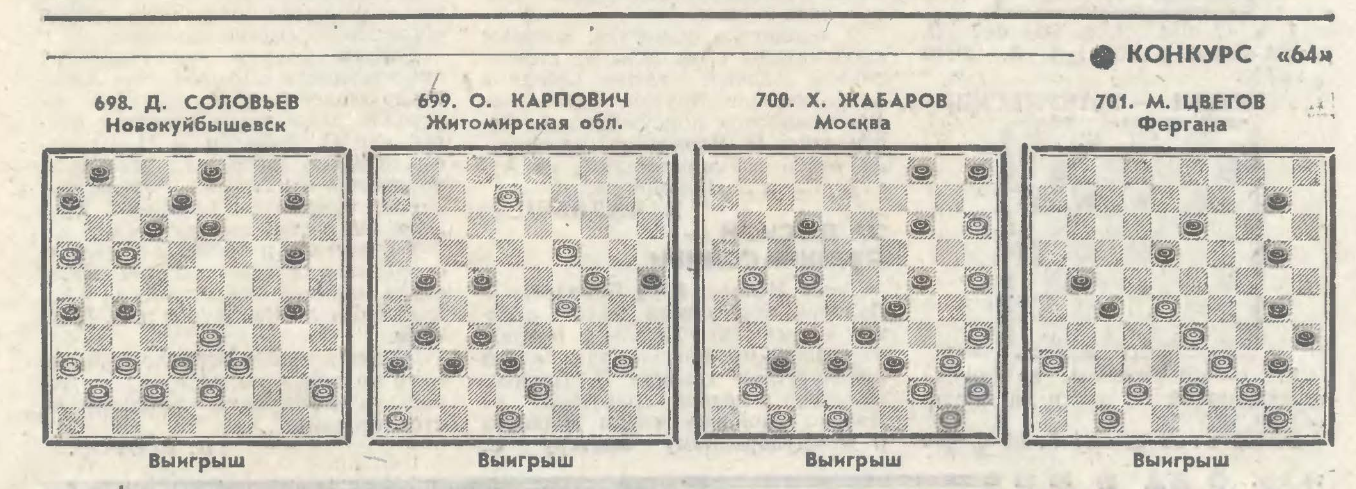
Интересная разновидность игры — турецкие шашки, где фишки двигаются вперед и в стороны по прямой, а не по диагонали, а остальные правила похожи на обычные шашечные. В эти шашки играют на доске 10 × 10. Игра имеет два названия — «дама оюни», то есть «игра в дамки» (видимо, заимствованное) и «атлантай», возникшее от турецкого «атламак» («прыгать»).

Наконец, армянские шашки отличаются от турецких тем, что в них допущено движение и взятие как по ортогональным, так и по диагональным направлениям. Нечто подобное разрешается и в так называемых «малайских» шашках, изобретенных в Голландии в конце XVII века. Однако армянская игра значительно старше.

Такова, в основных чертах, история развития игры от примитивных предшественников до современной международной признанной игры, ставшей частью общечеловеческой культуры.

Перевод В. МУРАХВЕРИ.

● КОНКУРС «64»

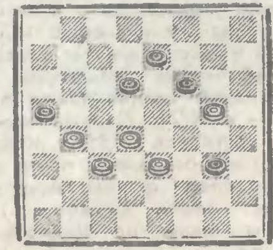


СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

ПРИЗЕРЫ — КАНДИДАТЫ

Чемпионкой российского «СПАРТАКА» стала кандидат в мастера Зоя Маркачева из Кемеровской области — 9 побед и две ничьи. На последующих призовых местах также кандидаты: Р. Алексеева (Якутск) и Ю. Ружанская (Нальчик).

ВАСИЛЬЕВА — МАРКАЧЕВА



Белые могли добиться ничьей двумя способами:

1. dc5 f : h4 2. cd4 a : e5 3. ef4 или 1. ef4 g : e5 2. gh6 ef4 3. hg7 f : h8 4. de5.

Но Васильева сыграла **1. gh6?** и после 1. . . gh2 2. ef4 hg1 3. bc5 d : d2 4. fe5 g : c5 проиграла.

Ю. ХАРЧЕНКО.

ВНИМАНИЕ, КОМБИНАЦИЯ!

В мужском чемпионате украинского «СПАРТАКА» первенство (по коэффициенту) присуждено самому юному участнику 9-класснику 107-й школы Киева **Валерию Вронскому.** У женщин первое место завоевала кандидат в мастера **Э. Брагинская.**

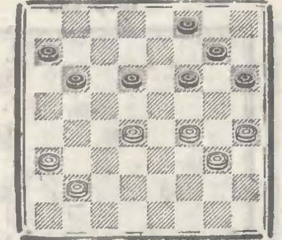
Нешаблонную комбинацию провел В. Хмельницкий.

АВЕРБУХ — ХМЕЛЬНИЦКИЙ



1. cd4? ef6! 2. d : b6 de7 3. b : d8 ab4 4. a : c5 fg5 5. d : f6 g : e7×.

ГУТЕРМАН — МАЧУЛЬСКИЙ



1. . . dc5! Тяжелое положение заставляет белых пойти на комбинацию.

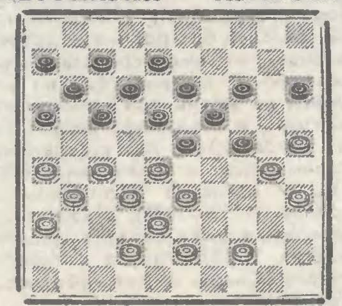
2. fe5 c : e3 3. ab4 f : d4 4. gf4 e : g5 5. h : h8 ba5 6. h : c3 fg7 7. c : h8 a : a1×.

Л. ЛЕОНИДОВ.

ВСЕ МЕДАЛИ — ЯКУТИИ

Турнир не подошел еще к экватору, а тройка призеров первенства «УРОЖАЯ» (РСФСР) по международным шашкам уже определилась. Темп, предложенный чемпионом СССР В. Агафоновым (Москва), мастерами И. Никифоровым (Якутия) и Ю. Шиповым (г. Калинин), оказался не под силу остальным участникам. Звание чемпиона завоевал **И. Никифоров.** Приятный сюрприз приподнес 13-летний перворазрядник Саша Балякин из Архангельска. Уже за два тура до окончания соревнований юный шашист выполнил норму кандидата в мастера, а в итоге, обойдя двух мастеров и 8 кандидатов, занял 4-е место. Теперь Саша будет играть во Всесоюзном первенстве сельских шашистов.

ЗАБУРНЯГИН — АГАФОНОВ



Черные использовали решетчатость в стане соперника комбинацией: **1. . . 24—29 2. 33 : 24 14—20. 3. 25 : 14 19 : 10 4. 28 : 19 15—20 5. 24 : 4 13 : 24 6. 30 : 19.** Лучше сразу пустить соперника в дамки 6. 4 : 22 17 : 48 7. 30 : 19, но и в этом варианте находится путь к победе: 7. . . 16—21! 8. 27 : 16 50—28, забирая опасную шашку «19».

6. . . 8—13 7. 19 : 8 12 : 3 8. 4 : 22 17 : 50, снимая одним ударом пять шашек.

У шашисток общества, впервые пробовавших свои силы на стоклеточной доске, также победили представители Якутии. Здесь звание чемпионок присуждено **А. Аргуновой** и **Н. Яковлевой.** На третьем месте восьмиклассница из Архангельска Л. Воронцова.

В. БАЛАБИН.

ЗА ДОСКОЙ — ПЯТИКЛАССНИКИ

Саша Иванов, Юра Бородавко и Валерий Коровецкий учатся в пятом классе 500-й школы г. Пушкина. Шашками они занимаются под руководством тренера И. Перчонка, а раз в неделю приезжают во Дворец пионеров имени Жданова к международному мастеру С. Маншину. Сейчас у ребят первый разряд, и они играют за сборную школы. Вместе с ними на четвертой, «женской», доске играет Света Груданова. Ей всего восемь лет, но она уже имеет второй разряд.

В таком составе приехала команда 500-й школы в Ленинградский Дворец пионеров имени Жданова на турнир десяти сильнейших команд - победительниц районных соревнований «Чудо-шашки». Ребята из г. Пушкина уверенно победили и получили право представлять ленинградскую пионерию на всесоюзных соревнованиях. На втором месте команда 425-й школы Октябрьского района (тренер Р. Тарасов).

ШАШЕЧНЫЙ «СПРИНТ»

Чемпионаты ЛЕНИНГРАДА по молниеносной игре собирают почти всех сильнейших шашистов города. Только чемпион получает персональное приглашение в финал, остальным приходится добывать это право в отборочных турнирах, которые проходят в спортивных обществах.

Ныне чемпионами города стали ветераны. В турнире по русским шашкам первое место уверенно занял **Б. Герцензон** — 13½ очков из 19. Л. Соловей, Ю. Губанов и В. Дудковский набрали по 12. По числу побед вторым призером стал Соловей, третьим — Губанов.

Через два дня шашечный клуб Дома культуры железнодорожников был предоставлен стоклеточникам. **С. Маншин** весь турнир провел без поражений и набрал 16 очков из 19. На пол-очка отстал от победителя Н. Базылык. Л. Соловей с 15 очками занял третье место.

Ю. ФИЛИППОВ.

КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ В ЦШК

Для московских шашистов стало уже привычным в начале года приходить каждую пятницу в Центральный шахматный клуб СССР, где на протяжении пятнадцати лет регулярно проводятся первенства ЦШК. Это прекрасная школа для перворазрядников, для мастеров же — хорошая тренировка перед серьезными соревнованиями.

Героем старта стал молодой представитель «Локомотива» Александр Моисеев, перед которым не устояли даже такие опытные бойцы, как С. Данилин и Н. Курносов. Однако после седьмого тура лидерство перехватил бронзовый призер чемпионата страны **Е. Куклеев.** Он и стал победителем.

На втором и третьем местах, опередив ряд известных мастеров, стали молодые представители «Локомотива» **А. Кандауров и А. Моисеев.**

Закончилось первенство, но клуб по пятницам не пустует: теперь за шашечными столиками — стоклеточники...

К. ЕГОРОВ.

У композиторов Молдавии

За последние годы заметно расширился творческий диапазон, выросло техническое мастерство молдавских проблемистов. Это наглядно продемонстрировали результаты второго личного чемпионата республики. В нем приняли участие 11 авторов, приславших 117 задач.

Призерами чемпионата, который проводился по трем разделам, стали:

Двухходовки. М. Марандюк, Н. Чиканов, М. Кузнецов.

Трехходовки. М. Кузнецов, М. Марандюк, А. Кузовков.

Многоходовки. М. Кузнецов, М. Марандюк, А. Кузовков.

Крупного успеха добился кандидат в мастера по композиции **Михаил Кузнецов** (родился в 1941 г.). Он с большим отрывом победил в двух разделах. Его любимые жанры: стратегические трехходовки и многоходовки, здесь он достиг наибольших успехов. Из 100 опубликованных им задач 72 отмечены отличиями, в том числе 18 — первыми призами.

Отлично выступил в чемпионате и старший инженер мясокомбината в городе Бельцы **Михаил Марандюк** (родился в 1949 г.). Подавляющее большинство из 140 составленных им композиций — двухходовки, в основном, на тему перемены. На конкурсах им завоевано 90 отличий, из них первых призов — 15.

Успех **Н. Чиканова**, вернувшегося снова к активной творческой деятельности, не случаен: он показал хорошую выдумку и технику составления.

Приводим задачи, занявшие высшие места в своих разделах.

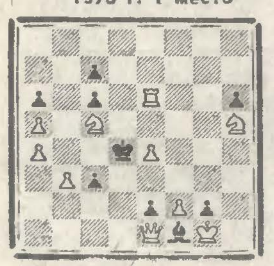
№ 1. В начальной позиции все готово: 1. . . c2, Кр : c5 2. Фb4, Ф : c3×. Решает **1. Л : c6! c2, Кре5 2. Фа1, Ф : c3×.** После первого хода возникает новая двухходовка: **1. f4!, c2, Кре3 2. Фd2, Ф : c3×.** Здесь, по-видимому, впервые в форме продолженной задачи представлена трехфазная перемена одного мата (на ход 1. . . c2) и одной защиты, при сохранении матующего хода (2. Ф : c3×).

№ 2. 1. Крf8! — 2. Лe4 Ф (С, Л) g1 3. Фe5, Фh4, Фg7×, 1. . . Фg1 2. Фh6 —, Лh2, Крh2 3. Фf4, Фg5, Л : h3×, 1. . . Cg1 2. Кf6 —, Лf2 3. Кe4. Лg4×, 1. . . Лg1 2. Фf6 —, Фg2, Крg2 3. Фg5, Фf4, Ф : f3×. Поочередно одна черная фигура замуровывает другую, одновременно блокируя поле для третьей. Оригинальный замысел подчеркивается развитой игрой после второго хода белых.

№ 3. 1. Cd6! — 2. К : e6+ Крd3 3. Кc5+ Крc4 4. К : e3+ Крd4 5. Кf5×, 1. . . Кg3 2. К:e3+ Крd4 3. Кc2+ Крc4 4. Кe4+ Крd3 5. К : f2×, 1. . . Cg4 2. К : a6+ Крd3 3. Кc5+ Крc4 4. Кa3+ Крd4 5. Кb5×, 1. . . Фg6 2. К : d7+ Крd3 3. Кc5+ Крc4 4. Кb4+ Крd4 5. Кc6×. Обе батареи действуют весьма согласованно, используя незаметные ослабления в позиции черных.

Р. КОФМАН,
главный арбитр чемпионата.

№ 1. М. МАРАНДЮК
VIII командное первенство СССР 1973 г. 1 место



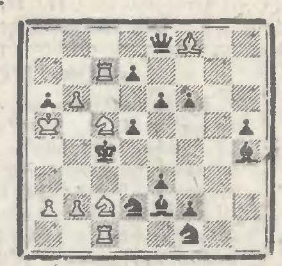
Мат в 2 хода

№ 2. М. КУЗНЕЦОВ, А. КУЗОВКОВ и М. МАРАНДЮК
«Шахматы», 1 пр., 1973 г.



Мат в 3 хода

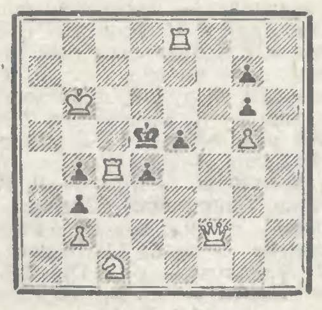
№ 3. М. КУЗНЕЦОВ
«Шахматы в СССР» II приз, 1971 г.



Мат в 5 ходов

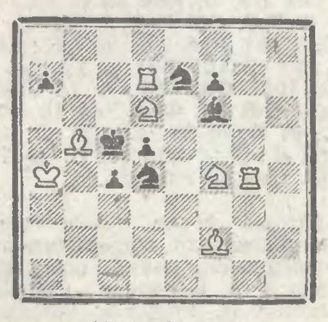


№ 17. Н. КУЛИГИН
Запорожье



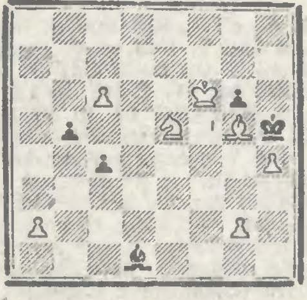
Мат в 2 хода

№ 18. В. СКУБКО
Канев



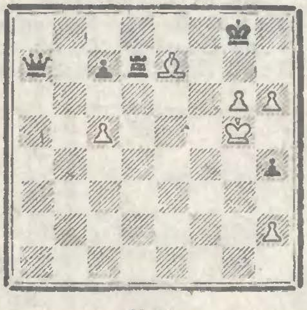
Мат в 3 хода

№ 19. В. ОРЕШКИН
Московская обл.



Мат в 7 ходов

№ 20. В. КОВАЛЕНКО
Приморский край



Ничья

● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС

Редакция братиславской газеты «Глас люду» (ЧССР) объявляет VII международный конкурс составления трехходовых задач с правильными матами в двух или более фазах. Допускается любая форма перемены, в том числе близнецы и несколько решений. Установлены три приза, почетные и похвальные отзывы. Судья конкурса — Б. Форманек. Задачи, изображенные на диаграммах, следует посылать не позднее **30 ноября 1975 г.** по адресу.

Redakcia Hlas ludu, Zabotova 6, č.d. 7, 897 18 Bratislava с примечанием Sach на **конверте.**

Каждый участник получит итоги конкурса в конце 1976 г.

Редакция журнала «Шахы» (Польша) объявляет годовой конкурс составления шахматных композиций по четырем разделам: двухходовки (судья — А. Домбровскис), трехходовки (В. Росоляк), задачи на обратный мат в два или три хода (Э. Хассберг), этюды (А. Сарычев). В каждом разделе установлены три приза, почетные и похвальные отзывы.

Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением следует посылать по адресу.

Entries SZACHY-Problemy, 00-687 Warszawa, Wspólna 61, Polska.

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

БОЛГАРИЯ

28-й чемпионат страны, проходивший в Асеновграде, не выявил победителя — гроссмейстеры Н. Падевский и И. Радулов финишировали с одинаковым результатом. Падевский провел турнир без поражений, Радулов проиграл одну партию — Е. Ерменкову. Технические результаты: **1—2. Падевский и Радулов** — по 10 очков из 15; **3. Ерменков** — 9½; **4—8. Киров, Попов, Спиридонов, Спасов и Аяиский** — по 8½; **9—10. Радев и Трингов** — по 8; **11. Минев** — 7; **12. Манолов** — 6½; **13—14. Лянгов, Инкев** — по 5; **15. Панбукчян** — 4½; **16. Бабев** — 4.

ПАДЕВСКИЙ — СПАСОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. f4 Фc7 8. Cf3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. Крh1 Кc6 11. g4 К : d4 12. Ф : d4 e5 13. Фg1 ef 14. g5 Kd7 15. Kd5 Фd8 16. С : f4 Ле8 17. Лad1 Cf8 18. Фg3 Ле6 19. Ch5 f6 20. gf К : f6 21. К : f6+ Л : f6 22. Cg5 Л : f1+ 23. Л : f1 Фd7 24. Фf3. Черные сдались.

* * *

Вскоре после чемпионата два его победителя встретились в дополнительном матче, который состоялся в Пловдиве. Состязание выиграл И. Радулов, который во второй раз стал чемпионом Болгарии.

РАДУЛОВ — ПАДЕВСКИЙ
3-я партия матча
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Кc6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Cg5 d6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Ce7 10. Kf3 b5 11. С : f6 gf 12. Крb1 b4 13. Кe2 Фb6 14. f5 a5 15. Kf4 Фc5. Ферзь отнимает у белого слона поле c4; если сейчас 16. Cd3, то после 16. . . a4 создается позиция 18-й партии матча Фишер — Спасский (1972 г.). Однако белым удается развить слона на h3 благодаря четкому порядку ходов в дебюте (сравните с партией Краббе — Рее, чемпионат Голландии, 1971 г. — 12. f5 Фb6 13. g3 b4 14. Ke2 Фf2!).

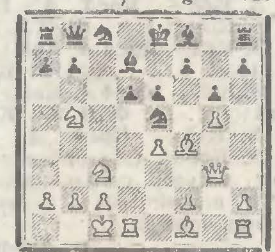
16. fe fe 17. g3 Лa7 18. Ch3 Kd8 19. Kd4 Фc8 20. Kh5 Фc5

21. e5 Ф : e5 22. Kg7+ Крf7 23. Лhe1 Фg5 24. Kg : e6 Ф : d2 25. Л : d2 С : e6 26. С : e6+ К : e6 27. Л : e6 Лc8 28. Лde2 Лc5 29. Л6e4 Лe5 30. Кc6 Л : e4 31. Л : e4 Лc7 32. Лc4 Крe6 33. Лe4+ Крd5 34. Л : e7 Л : c6 35. Л : h7 f5 36. b3 Крe4 37. Лh4+ Крe5 38. Лh5 Крe4 39. Лh6 Крe5 40. Лh8 d5 41. Лe8+ Крd4 42. Крb2 Лh6 43. Лe2 Лf6 (43. . . Лh3) 44. Лf2 Крe4 45. Лf4+ Крe5 46. Лh4 d4 47. Лh8 Крe4 48. Крc1 d3 49. Лh4+ Крe3 50. cd Кр : d3 51. Крd1 Крe3 52. Крe1 Лd6 53. Лf4 Лc6 54. Лc4 Лh6 55. Лc2. Черные сдались. Оттесняя вражеского короля, белые легко выигрывают.

Следующая миниатюра сыграна в международном турнире клуба «Славия» (София), где места распределились следующим образом: **1. Спасов** — 8½ из 11; **2. Радев** — 8; **3—4. Бульовчич** (Югославия) и **Киров** — по 7½ и т. д.

БОНЧЕВ — ВЕЛИКОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 Кc6 7. g5 Kd7 8. Kdb5 Kb6 9. Cf4 Ke5 10. Фh5 g6 11. Фh3 Cd7 12. 0—0—0 Фb8 13. Фg3 Кc8.



14. К : d6+! С : d6 15. Л : d6 Ф : d6 16. С : e5 Фf8 17. Kb5 Фb4 18. Cc3 Фc5 19. Кc7+. Черные сдались.

Н. ВАХАРОВ,
международный арбитр.

АРГЕНТИНА

Два соревнования подряд выиграл Хорхе Шметан. Он стал чемпионом столицы, опередив в матч-турнире Рубинетти и Гринберга, и занял первое место в сильном по составу чемпионате Аргентинского клуба (2. Р. Гарсия, 3. Сейдлер, 4. Кваснику, 5. Хуарес, 6. Дебарно и т. д.). По результатам этого турнира Шметан получил право вызвать на матч Оскара Панно, который уже в течение ряда лет успешно защищает от посягательств свой титул чемпиона клуба.

Хорошо выступил в турнире 19-летний Сейдлер.

СЕЙДЛЕР — Р. ГАРСИЯ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. cd d6 6. ed Ф : d6 7. Kc3 e6 8. Kf3 Ce7 9. Cd3 Кc6 10. 0—0 0—0 11. Лe1 Лd8 12. Ke5 К : e5 13. de Фd7 14. Фc2 К : c3 (?) 15. С : h7+ Крh8 16. bc g6 17. С : g6 fg 18. Ch6! Оригинальный ход. На 18. Ф : g6 черные имели защиту 18. . . Фd3.

18. . . Фd3 19. Фc1 Фf5 20. Лe3 Лd3 21. Л : d3 Ф : d3 22. Фf4 Крg8 23. Фg4 Фf5 24. Фa4 Cf8 25. С : f8 Ф : f8 26. Лd1 Фe7 27. h4 Крg7 28. Лd6. У белых всего две пешки за фигуру при ограниченном материале. Однако, как черным развить свой ферзевый фланг?

28. . . a5 29. Фc4 Крf7 30. h5 gh 31. f4 Крg7 32. Фd3 Лa6 33. Лd8 Фc5+ 34. Крh1 Фf2 35. Л : c8 Фe1+ 36. Крh2 Фh4 37. Крg1 Фe1+ 38. Фf1 Ф : f1+ 39. Кр : f1 Лb6, и тут же черные сдались.

СЬЕНФУЭГОС

В проходящем на Кубе XII Мемориале Х. Р. Капабланки после 10 туров уверенно лидировал советский гроссмейстер Евгений Васюков — 8½ очков. У. Андерссон (Швеция) и Ю. Разуваев (СССР) набрали по 7 очков при одной отложенной партии, у Ю. Балашова (СССР) — 7. За ними следовали: Л. Фогт (ГДР) — 5½, А. Сыдор (ПНР) — 5(1), С. Гарсия (Куба), К. Песантес (Перу) и Г. Сигурионссон (Исландия)—по 5 очков, Е. Ерменков (Болгария) и Д. Форинтош (Венгрия) набрали по 4½ (1), В. Янса (Чехословакия) — 4½ очка.

БЕЛГРАД

На XI традиционном женском турнире в честь Дня 8 Марта успешно выступает венгерская шахматистка Ж. Вереци. После 8-го тура у нее было 5 очков и одна отложенная партия. Далее шли: М. Лазаревич — 4½ (1), Т. Вуянович — 4 (2), В. Козловская — 4 (1).

ОЛОТ

В лидирующую группу здесь входят: Х. Беллон (Испания) — 5 из 6, О. Романишин — 4½, М. Филип (Чехословакия) — 4 очка. В. Шмидт (Польша), И. Чом (Венгрия) и Р. Гонзалес (Испания) имеют по 3½ (1).





Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 12 (351) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б-03401. Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38 Зак. 1827.